

NOME: MATHEUS SÁ MOTTA DIAS DE ASSIS

TÍTULO: WEBTV – DROP'S DESIGN

AUTORES: ROSEMARY PORTUGAL GONÇALVES DE SOUZA, MATHEUS SÁ MOTTA DIAS DE ASSIS, MATHEUS SÁ MOTTA DIAS DE ASSIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Webtv, audiovisual, drops, design, movimento

RESUMO

Como membros de uma instituição cuja função também é produzir conhecimento, notamos a necessidade de expressar nossa produção acadêmica no espaço digital, permitindo o acesso aos projetos desenvolvidos na Escola de Design.

Ao longo da última década, a internet, em seu bojo de experiências pedagógicas, apresenta o vídeo como protagonista em transmissão de informação. Por suas características multidisciplinares, o vídeo contempla inúmeras possibilidades de apresentação do conteúdo e portanto, é o meio escolhido para apresentar o conhecimento desenvolvido em nossa escola. Em tais vídeos constarão documentários, demonstrações, estudos, resultados de pesquisas e práticas do design.

Para a execução do projeto utilizamos o Centro de Estudos em Design da Imagem da Escola de Design e seu equipamento.

A primeira fase do projeto consiste no desenvolvimento de uma identidade institucional, que envolveu o mapeamento de canais de vídeo inseridos na internet, adquirindo referências estéticas e de estratégias de comunicação deste tipo de produção. O próximo passo foi desenvolver uma identidade gráfica que pudesse descrever o conceito do projeto de maneira estática e em movimento.

Consideramos necessárias para a produção e desenvolvimento da linguagem destes vídeos, a troca de experiência e técnicas utilizadas nas produções acadêmicas, bem como a apropriação de tecnologias emergentes para otimização da experiência audiovisual.

Referenciais Teóricos;

- AVILA, Renato Nogueira Perez. Aprenda a Criar e Instalar Sua Rádio ou TV na Internet . Brasil: Ciência Moderna, 2008

- MACHADO, Arlindo. Made in Brasil: Três Décadas do Vídeo Brasileiro. São Paulo:

Itau cultural, 2003.

Considerações:

Cada vídeo envolve a interação de aspectos técnicos da produção audiovisual cuja responsabilidade é da equipe do Drops e do conteúdo produzido pelos núcleos de estudo, criando um relacionamento interdisciplinar que estimula o desenvolvimento recíproco nos assuntos em questão.