

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: FABIO CORREA CARVALHO

TÍTULO: UM ESPELEÓLOGO DAS ARTES: EM BUSCA DE ALEGORIAS NA DIGITALIZAÇÃO DO CORPO

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, FABIO CORREA CARVALHO, FÁBIO CORREA CARVALHO

PALAVRA CHAVE: Digitalização, Corpo, Montagem

RESUMO

RESUMO

Através da exploração do corpo, este trabalho objetiva desvendar elementos necessários para construir significados capazes de elucidar uma reflexão do fazer artístico. Proponho criar e refletir sobre a produção de uma série de imagens a partir da técnica de montagem utilizando o escâner. Além disso, produzir um memorial dessa produção. Para isso, lancei mão do método de montagem a fim de unir vários elementos: palavras, frases, imagens; formando textos verbais e não verbais. Ao realizar o trabalho com um computador e um escâner, registro imagens do meu corpo; imagens fracionadas em suas diversas formas e peculiaridades para criar outras imagens – ou ideogramas artísticos – que são elementos fundamentais para o processo da montagem reflexiva. A partir de um processo de experimentação estética, busco um diálogo entre sombras e luzes. Tais sombras e luzes remetem à dualidade em que vive o homem aprisionado em sua caverna (PLATÃO. A República. Trad. Enrico Corvisieri. São Paulo: Nova Cultural, 2004). As cavernas são nossas convicções estreitas que nos separam, nos aprisionam e nos dividem e, fora dela, há realidades diferentes das quais concebemos ou produzimos. Ao utilizar o escâner como ferramenta ocasional do meu trabalho plástico, senti a necessidade de me expressar, abstraindo imagens de experiências estéticas que refletem a interação corpo e máquina. O corpo físico, tal como ele se apresenta, em suas diferentes formas de apresentação espacial, social e cultural, carrega vários elementos que, ao mesmo tempo, pode nos aprisionar e nos libertar. Como resultados parciais realizei 20 imagens ideogramáticas a partir dessa técnica de escaneamento do corpo. Além disso, pesquisei e resenhei bibliografia relacionada com essa produção artística. No momento encontro-me redigindo o memorial dessa produção no intuito de concluir meu curso de graduação em Educação Artística.