

NOME: AMANDA VALENÇA PEREIRA\

TÍTULO: "COPA DO MUNDO 2014- VIDAS EM JOGO"

AUTORES: RODRIGO FIALHO SILVA , AMANDA VALENÇA PEREIRA\, AMANDA VALENÇA PEREIRA, CAMILA CRAVO LOPES MATOS, FABIANA GONÇALVES BARBOSA, GLENDA MORAES LADEIRA, JOHN DAVID MORAES CORRÊA, KÁTIA FERNANDA CABRAL MIRANDA, PHIRSCILLA SATURNINO DA SILVA, SABRINA DE FÁTIMA GABRIEL DO NASCIMENTO PORTO MAIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: afetividade, aprendizagem, oficinas

RESUMO

Os bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID da Escola Municipal Judith Lintz Guedes Machado constataram por intermédio de um diagnóstico realizado com base nos questionários respondidos pelos professores e por uma avaliação aplicada aos alunos que as maiores dificuldades dos alunos se encontravam na leitura, escrita e interpretação de texto, bem como na baixa autoestima dos alunos. Para tanto em maio de 2014 iniciou-se a elaboração de um projeto intitulado "Copa do Mundo 2014 - Vidas em Jogo" com os objetivos de atender as dificuldades diagnosticadas anteriormente. As atividades do projeto contemplou alunos do 2º período ao 5º ano do Ensino Fundamental, perfazendo um total de 283 alunos. Iniciou-se com a apresentação de um vídeo sobre a biografia do jogador Neymar, introduzindo as discussões a respeito dos seus sonhos. Posteriormente foi confeccionado por cada turma uma "Árvore dos Sonhos" com a intenção de que cada aluno externasse seus desejos e perspectiva de vida, corroborando com as ideias de Dantas, et al (1992) em que a construção do sujeito e do objeto com a qual ele construirá seu conhecimento depende da alternância entre afetividade, com o modo de como o indivíduo vai relacionar o objeto de estudo com o seu cotidiano. Desenvolveu-se também oficinas de artes (recorte e colagem da bandeira do Brasil), oficinas de língua portuguesa (caça-palavras, ditado e leitura de biografias dos jogadores brasileiros convocados para Copa). Tais atividades foram expostas em murais temáticos. A culminância do projeto foi a elaboração de uma autobiografia de cada aluno, sendo que o 2º período, 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental produziram sua biografia a partir do retrato do seu rosto, com recorte e colagem das partes do corpo humano representando sua autoimagem, e os 4º e 5º anos produziram em forma de escrita suas autobiografias. As quais foram encadernadas por turma e apresentadas para apreciação de toda a comunidade escolar.