

NOME: BRUNA GOMES COSTA

TÍTULO: CONTANDO, RECONTANDO E ENCANTANDO

AUTORES: RODRIGO FIALHO SILVA , BRUNA GOMES COSTA, BRUNA GOMES COSTA, ANGELICA LOPES QUINTINO PAIXÃO VIEIRA, CAMILA LOPES CRAVO MATOS, DORIANA DIAS NETO MACHADO, FRANCISLANDA DE ALMEIDA FREITAS SOARES, MICHELINE HUFNAGEL MARANHA DE MORAES, NAYRA GUIDI CRUZ, SABRINA RODRIGUES NETO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): OUTRA

PALAVRA CHAVE: Literatura, Contação de História, PIBID

#### RESUMO

A equipe do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID da Escola Municipal Ribeiro Junqueira Leopoldina-MG percebendo a necessidade de desenvolver a leitura, a escrita, a cognição de forma prazerosa deu continuidade às atividades de literatura . O Contando, Recontando e Encantando realizou uma atividade de contação da história no qual os discentes desenvolveram a recontação, reescrita e a ilustração da mesma: João Esperto, Leva o Presente Certo autores Candace Fleming e G.Brian Karas. A literatura é muito mais que uma mera atividade introduzida em propostas de conteúdos curriculares. Na sala de aula, ela exerce um papel imprescindível na formação de leitores críticos e reflexivos, capazes de dialogar com a sociedade, e desta forma, ampliar sua visão de mundo. A leitura do texto literário, leva o aluno a mergulhar no mundo mágico da leitura de fruição, onde sua imaginação, criatividade e criticidade são aguçadas (MIGUEZ, 2009 p.18). Ao proporcionar a vivência da leitura fora do ambiente escolar, promove-se a aprendizagem através da percepção do mundo cotidiano. Um ambiente tranquilo e harmonioso possibilita maior concentração e estimula o prazer da leitura. A escola exerce função primordial na formação de leitores, deste modo, compete à mesma, criar situações para que os alunos possam desenvolver práticas leitoras prazerosas e significativas (MIGUEZ, 2009, p.17). Considerando a importância da literatura na aquisição da leitura, e, na formação de leitores ativos, críticos e imaginativos propomos a recontação da história, objetivando levar o aluno a interagir com uma história literária e seus personagens, proporcionando uma leitura prazerosa e uma aprendizagem significativa (TEZANI, 2006, p.13). Este trabalho foi desenvolvido fora do ambiente escolar na Casa de Leitura Lya Botelho.