

NOME: MARIA JOSÉ MOREIRA MAIA

TÍTULO: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E A FORMAÇÃO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS PARCIAIS DO PROJETO NÓS E ARTE: UMA PROPOSTA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ATRAVÉS DOS GRANDES MESTRES DA PINTURA/2014

AUTORES: RENATO DA SILVA MELO, MARIA JOSÉ MOREIRA MAIA, MARIA JOSÉ MOREIRA MAIA, JANAÍNA DE ASSIS RUFINO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Arte, Extensão, Formação docente.

RESUMO

O objetivo do texto é apresentar os resultados parciais do projeto de Extensão "Nós e Arte: uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura/2014". Nossa ação é desenvolvida na Escola Municipal Visconde de Carandaí, localizada na comunidade da zona rural com uma turma seriada com alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I. Iniciamos os trabalhos com o levantamento bibliográfico a cerca dos principais conceitos que fundamentam o projeto. Foi organizada a sondagem, através de entrevistas com a comunidade escolar, identificando nosso público alvo. Em seguida começamos a desenvolver as oficinas que foram organizadas e avaliadas de acordo com a proposta do projeto. Utilizamos como referenciais autores que discutem conceitualmente o letramento cultural, a leitura como produção de sentido e a arte como possibilidade de expressão do sujeito. Quanto aos resultados alcançados, podemos identificar o interesse dos alunos pela arte como forma de letramento, oportunidades e aprendizado, enfocando a produção de conhecimentos e a experiência de ensino e extensão de interlocução entre a universidade e a sociedade. Dentro deste trabalho procuramos destacar as diretrizes da extensão na aplicação do projeto, buscando sempre a interação entre Universidade, acadêmicos e comunidade. Assim podemos afirmar que o projeto tem assumindo um compromisso com a comunidade e a universidade, proporcionando aos alunos da rede pública letramento cultural de forma lúdica. Para além de sua relevância na comunidade, nosso projeto propõe uma formação universitária fundamentada na indissociabilidade uma vez que os alunos envolvidos (bolsistas e voluntários) no projeto tendem a desenvolver pesquisas sobre a temática e participam de forma mais crítica dos ambientes de ensino. Os conhecimentos adquiridos em sala de aula enriquecem a formação docente, com benefícios sociais para a comunidade.