

NOME: LUCAS BARBOSA DURÁN

TÍTULO: ANÁLISE ERGONÔMICA DO POSTO DE TRABALHO DOS ARTESÃOS DE  
BRUMADINHO/MG – BRASIL

AUTORES: EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, LUCAS BARBOSA DURÁN, LUCAS BARBOSA DURÁN

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: Ergonomia, análise, artesanato

#### RESUMO

O setor artesanal vem crescendo e ganhando espaço, pois os consumidores estão procurando produtos que reconheçam a cultura local. A procura pelo artesanato expõe as necessidades desta área. O design é uma ferramenta importante para assessorar o artesanato, devido a sua capacidade de integrar aspectos funcionais, visuais e ergonômicos ao conceber um produto, visando ao conforto e segurança dos usuários. O artesão sofre com as más condições de trabalho, nas quais lesões nos músculos e ossos são constantes, além de problemas respiratórios e auditivos. Tais distúrbios devem ser evitados para manter a produção e a tradição artesanal. Os estudos ergonômicos procuram a melhor forma de evitar os distúrbios do trabalho. Através da análise do posto de trabalho, pode-se definir a forma mais confortável e agradável entre o trabalhador, seu espaço de trabalho e suas ferramentas. Este estudo analisa o posto de trabalho de um grupo de artesãos situados na cidade de Brumadinho/MG. O grupo é composto por três artesãs que trabalham principalmente com costura e tem como característica o uso da manta (refugo têxtil) em seus produtos. A análise foi feita através de entrevistas com os artesãos, para saber as suas queixas sobre o trabalho. Em uma outra etapa ocorreram as observações sobre o ambiente de trabalho, em que foram avaliados a iluminação, ruído, temperatura, odor, ventilação e postura das artesãs. As avaliações foram confrontadas aos dados coletados na entrevista a fim de identificar os reais problemas no posto de trabalho. Os problemas identificados estavam principalmente relacionados à postura das artesãs e ao odor no ambiente de trabalho. Foram propostas alterações no mobiliário em que elas exerciam a atividade, por ser uma possível causa da má postura. Também foi aconselhado às artesãs que não trabalhassem em ambientes com odores fortes. Todo o processo da análise foi registrado por fotos e anotações, com o consentimento das artesãs.