

NOME: CARLÚCIA MARIA DA SILVA

TÍTULO: DIÁLOGO ADOLESCENTES

AUTORES: CARLÚCIA MARIA DA SILVA, CARLÚCIA MARIA DA SILVA, CLÁUDIA OCELLI, CAMILA DINIZ, MARINA CLAUS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PaEx

PALAVRA CHAVE: Adolescentes, diálogo, roda de conversa

RESUMO

O projeto Diálogo Adolescentes tem como principal objetivo a promoção da interlocuções entre diferentes expressões juvenis contemporâneas e o universo acadêmico, estabelecendo canais de reflexão e cooperação entre estas partes em um processo dinâmico de construção do conhecimento. Para Dolto (2008) é preciso se preocupar com o chamado mundo adulto que tem agido com uma pretensa indiferença às questões juvenis. Para ela é preciso estimular o protagonismo desses atores, como forma de valorização e reconhecimento de seus saberes e capacidade de contribuir para a efetivação de políticas públicas a eles destinadas.

Entendo que toda ação educativa e todo modo de compreensão do mundo pode representar um ponte de diálogo, as rodas de conversa apresentam-se como uma ação propensa a alcançar um grande êxito, uma vez que oportuniza manifestações de diferentes linguagens, provocando o empoderamento desses sujeitos de situações de seus cotidianos. Para tanto, elegeu-se como público dessa proposta adolescentes e jovens inseridos em coletivos ou movimentos, membros de associações, grupos culturais e sociais que integram a região metropolitana de Belo Horizonte; a comunidade acadêmica da UEMG; atores do Sistema de Garantia de Direitos de crianças e adolescentes; organizações da sociedade civil, poder público e demais interessados.

A metodologia envolve a realização de encontros mensais em diversos territórios com o público envolvido no projeto. As "Rodas de Conversa" são planejadas, executadas e avaliadas com o efetivo envolvimento dos jovens na ação, que debatem e se expressam sobre o tema escolhido em diferentes perspectivas.

A escolha dos locais, dias e horários dos encontros são organizados a depender de: i) convite e disponibilização dos parceiros, ou na própria FaPP, ii) dos temas definidos junto com os participantes. A aproximação entre os coletivos e movimentos sociais juvenis, tem se efetivado de maneira enriquecedora, momentos em que são compartilhadas experiências, questionamentos e dilemas sobre seus territórios e as políticas sociais.

Observamos que o número de participantes dos encontros tem sofrido um aumento significativo, bem como o nível de interesse e entusiasmo no diálogo entre os jovens, o atual cenário evidencia que o projeto tem poder de irradiação, na medida em que a mobilização é feita também pelos próprios jovens. O uso das redes sociais tem surtido efeito positivo sobre a mobilização e presença participativa dos participantes. Ao encontro desse movimento, as questões reveladas por estes atores, assim como a dinâmica de suas manifestações, tem produzido movimentos articuladores entre ensino, pesquisa e extensão, agregando conhecimentos significativos ao estudante bolsista, uma vez que eles podem vivenciar a práxis das discussões teórica da sala de aula.

Em seu atual momento, o Diálogo Adolescente tem se apresentado com uma importante ação extensionista, pois consegue manter uma interação expressiva entre os interesses dos atores envolvidos, sendo transversalizada pelas demandas da contemporaneidade e num movimento de deixar emergir possibilidades de enfrentamento das questões que inquietam os participantes.