

NOME: CINTIA KAVAGUTI

TÍTULO: GRUPO UNIVERSITÁRIO DE TEATRO "FRANCISCO NATAL MACHADO" - GUT

AUTORES: RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI, CINTIA KAVAGUTI, CINTIA KAVAGUTI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Teatro, Gut, Frutal

RESUMO

O projeto do Grupo Universitário de Teatro "Francisco Natal Machado" tem como principal meta promover a integração entre a Universidade e o município de Frutal por meio da arte.

Dessa forma, o grupo é composto tanto por estudantes dos sete cursos ofertados na Unidade de Frutal assim como participantes da comunidade frutalense que têm ligação com o teatro amador e que integram o seu elenco. Dentre os principais focos do Grupo Universitário de Teatro está a promoção da cultura, ofertando apresentações gratuitas não apenas para os alunos, professores e servidores do Campus de Frutal, mas também para a comunidade Frutalense. Aonde são trabalhados tanto de textos produzidos por autores locais como adaptações de autores consagrados no país, como Luís Fernando Veríssimo e Nelson Rodrigues.

Ao longo de seus seis anos de existência, o Grupo já realizou cerca de 15 apresentações gratuitas e integrou projetos em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura e com o Ministério Público de Minas Gerais.

Em 2014, o grupo levou cerca de 500 pessoas da comunidade em apresentação durante a Semana UEMG, que marcou os 10 anos de inauguração da Unidade em Frutal. A peça chamada "Te amarei até te matar" se passa na década de setenta em um discoteca, aonde foram apresentada cerca de treze cenas de encenação, seis danças e duas de canto, a apresentação contou com um elenco de aproximadamente 30 pessoas, tendo de duração 1h15min. Essa mesma peça foi apresentada um dois meses depois em um Festival na cidade de Guaíra(SP) conhecido como, Encontro Livre de Arte e Cultura.

Acontecem reuniões semanalmente na própria Universidade para realizar estudos de texto, ensaios, montagem de som, cenário e figurino para as peças a ser trabalhadas. E ao ser marcada uma apresentação os ensaios de texto ocorrem diariamente até a data de suas apresentações.