

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: MARIANNA OKRONGLI PUTIC

TÍTULO: A INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA NAS CAPAS DOS JORNAIS DE FRUTAL: A CONSTRUÇÃO DA VIOLÊNCIA EM FORMA DE IMAGENS DO COTIDIANO

AUTORES: RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI, MARIANNA OKRONGLI PUTIC, MARIANNA OKRONGLI PUTIC

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: violência-morte-imagem-representação- capas de jornal-mídia impressa

RESUMO

O presente trabalho a ser apresentado (A informação fotográfica nas capas dos jornais de Frutal: o discurso da violência em forma de imagens do cotidiano), tem como foco principal o estudo das representações da violência e da morte por meio das imagens fotográficas nas capas dos dois principais jornais do município de Frutal (MG): Jornal Pontal e Jornal de Frutal. Para entendermos como se dá a relação da mídia impressa local com esses temas, iniciamos com um resgate acerca do conceito de violência para que possamos entender o fenômeno da chamada violência urbana, em que uma pessoa fere a outra intencionalmente e, ainda, como se dá a relação da sociedade moderna com a morte, tema que naturalmente provocaria um afastamento dos leitores, mas que, em contrapartida, tem lugar garantido no ambiente midiático. A partir desse levantamento conceitual, procura-se entender esses fenômenos pelo viés dos "Valores Notícia", que, de acordo com Nelson Traquina (2005) são responsáveis por garantir o lugar de determinados assuntos na mídia, afetando a percepção do cotidiano dos leitores por meio dos relatos noticiosos. É com esses conceitos que propusemos uma leitura das imagens acerca das notícias de crimes, mais especificamente daqueles oriundos da violência urbana, com grande destaque para os homicídios. Por meio dessas imagens, aponta-se para a construção de uma narrativa midiática que pode afetar a percepção dos leitores frutalenses da realidade que os cerca, já que a mídia tem sua parcela de contribuição na percepção do mundo externo de seus receptores.