

NOME: LUCAS SOARES AZZOLINI

TÍTULO: EDUCAÇÃO E DESIGN: UMA PROPOSTA DE EMPODERAMENTO DO IDOSO

AUTORES: CLAUDIA FATIMA CAMPOS, LUCAS SOARES AZZOLINI, LUCAS SOARES AZZOLINI, CLÁUDIA FÁTIMA CAMPOS, MARILZA DE LIMA FRICHE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: IDOSO, EDUCAÇÃO, DESIGN

RESUMO

A educação é um meio democrático de libertação e transformação dos idosos, pois possibilita um processo de análise e reflexão para esse público. Eles aprendem independentemente da idade e não se pode negar que a educação para esse grupo populacional é um preceito da legislação brasileira. Como forma de anteceder à provável promulgação do Projeto de Lei nº 344 (2012), que intenta garantir aos idosos programas de educação em nível superior em âmbito nacional, este projeto tem como objetivo elaborar e implantar curso(s) de extensão na Escola de Design/UEMG para tal público. O desenvolvimento do(s) curso(s) será baseado nos resultados obtidos na pesquisa de campo realizada com um grupo de dez idosos participantes da "Horta Comunitária Maria Auxiliadora", no bairro Coqueiro, em Belo Horizonte. A obtenção dos dados está sendo feita por meio de sondas culturais, técnica de co criação que permite uma expressão pessoal de cada participante, dado o caráter lúdico e provocativo das dinâmicas. Até o momento, os dois encontros realizados com o grupo permitiram a exposição da proposta aos idosos, a identificação de seus perfis, além da realização de dinâmicas para despertar nos participantes a consciência da importância do trabalho de co criação do(s) curso(s). Inserido nos Programas Institucionais de Extensão da UEMG e nas atividades acadêmicas de ensino e pesquisa, este projeto possui interconexão com o Estatuto do Idoso (2003) e o Pacto Pela Vida (2006), que garantem a educação como direito do idoso e promoção de políticas públicas direcionadas ao envelhecimento ativo. É importante salientar que os idosos, por suas trajetórias de vida, têm muito a aprender e muito a ensinar. Logo, este projeto permite que o acadêmico vivencie relações intergeracionais, e coloque em prática conhecimentos construídos no curso das disciplinas e no aprendizado relacionado ao saber popular.