

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: RAFAELLA SANTOS RÊDA

TÍTULO: EDUCAÇÃO NÃO FORMAL E CONTINUADA: UMA CONTRIBUIÇÃO DO DESIGN PARA O EMPODERAMENTO DE IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS POR MEIO DE OFICINAS

AUTORES: EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, RAFAELLA SANTOS RÊDA, EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, RAFAELLA SANTOS RÊDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ENVELHECIMENTO ATIVO, DESIGN, OFICINA, EDUCAÇÃO CONTINUADA

RESUMO

Considerando o significativo aumento da população idosa no Brasil percebe-se necessária a desconstrução da visão do idoso como incapaz e inútil, tendo como base o envelhecimento ativo. A educação é considerada um fator essencial em qualquer idade, e não seria diferente em se tratando de pessoas idosas. Para esse público uma proposta interessante é a educação não formal, que pode ser realizada a partir de oficinas em dinâmicas de grupo. Isso contribui no empoderamento e na inclusão social do idoso institucionalizado, que se mostra apto a passar as experiências e saberes construídos durante toda sua trajetória de vida. Vale ressaltar, que uma boa perspectiva é a possibilidade de trocas de saberes entre os idosos da instituição e também com os pesquisadores envolvidos no projeto, o que sugere uma interação intergeracional. Esse projeto, ainda em desenvolvimento, propõe educação continuada para idosos institucionalizados por meio de oficinas, planejada de forma adequada, uma vez que se lança mão de ferramentas e métodos pertinentes ao design. A identificação dos saberes a serem trabalhados nas oficinas foi obtida em um projeto prévio já desenvolvido por meio da técnica da história oral. A proposta pretende estimular a troca de saberes entre idosos do "Lar de Idosos Clotilde Martins", localizado em Belo Horizonte, Minas Gerais. Para a primeira oficina está planejado a confecção de um caderno de receitas artesanal, bem como, a execução de uma das receitas reportadas pelos idosos.