

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: NAYRA BORGES TEIXEIRA

TÍTULO: A CULTURA AFRO – BRASILEIRA ABORDADA NO MUSEU: A MEDIAÇÃO ENTRE SUJEITOS E OBJETOS

AUTORES: LANA MARA DE CASTRO SIMAN, NAYRA BORGES TEIXEIRA, NAYRA BORGES TEIXEIRA, LANA MARA DE CASTRO SIMAN

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: MUSEU, MEMÓRIA, CULTURA AFRICANA, CULTURA AFRO-BRASILEIRA, HISTÓRIA, MEDIAÇÃO

RESUMO

As relações entre educação e cultura, história e memória vêm ganhando expressão nos diferentes espaços educativos da cidade e nas escolas. Nos museus, essa relação pode ser compreendida por meio de pontes que se criam entre o visitante e a exposição necessitando, na maioria das vezes, da presença de uma mediação entre o visitante e o espaço museal. Nossa pesquisa tem como foco a Trilha Afro do Museu Memorial Minas – Vale, de Belo Horizonte, um dos museus participantes do Percurso Território Negro, que é um projeto criado e gerenciado pelo Núcleo das Relações Étnico-Raciais da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte. O projeto de pesquisa visa identificar e analisar os saberes e representações que circulam durante as visitas à Trilha Afro do Museu Memorial Minas – Vale, por meio das interações entre o educador do museu, os visitantes e os objetos museais em exposição. A pesquisa aponta problematizações relativas aos saberes e representações que as salas/exposições trazem da cultura afro-brasileira e por meio de quais mediações podemos percebê-los; o que ainda se silencia, o que se narra da história e memória afro-brasileira durante as visitas escolares; esses elementos contribuem para a desconstrução ou para o reforço de certos estereótipos acerca das africanidades e da cultura afro-brasileira? Nossa pesquisa se circunscreve na perspectiva qualitativa sem, contudo, desconsiderar o valor que determinadas quantificações podem oferecer para melhor orientar a dimensão qualitativa do estudo. Na atual fase do projeto estamos finalizando a coleta de dados e analisando as visitas realizadas. Para a apresentação no seminário serão selecionados episódios coletados durante as visitas em diálogo com aportes teóricos da pesquisa.