

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: CAROLINA MARIANO PERES

TÍTULO: GRUPO UNIVERSITÁRIO DE TEATRO "FRANCISCO NATAL MACHADO"

AUTORES: RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI, CAROLINA MARIANO PERES, CAROLINA MARIANO PERES, RODRIGO PORTARI E ALINE FORNEL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: TEATRO, CULTURA, ARTES, GRUPO UNIVERSITÁRIO DE TEATRO, FRUTAL

RESUMO

O Grupo Universitário de Teatro "Francisco Natal Machado" (GUT) é um projeto de extensão executado pelos alunos da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Campus Frutal que está sendo realizado desde 2008. O coordenador do projeto sempre foi o professor Dr. Rodrigo Daniel Levoti Portari, do curso de Comunicação Social, que deu suporte para que o GUT apresentasse várias peças, que foram realizadas tanto no anfiteatro do Campus de Frutal como em escolas públicas da cidade, Biblioteca Municipal, Câmara Municipal e Salão de Eventos do Alvorada Praia Clube. O projeto tem como objetivo integrar a Universidade à vida da comunidade frutalense por meio das artes, homenageia com seu nome o poeta Francisco Natal Machado. O grupo tem em seu currículo encenações de textos de Nelson Rodrigues, Luís Fernando Veríssimo, Wilhelm Reich, Molière, Tomás Antônio Gonzaga, Monteiro Lobato, além de produções independentes, que são resultado da produção de textos dos próprios integrantes do GUT. Ao todo, 7 mil pessoas da comunidade já prestigiaram as apresentações realizadas na cidade, a entrada, para os espetáculos do GUT, sempre foram gratuitas tanto para os alunos da UEMG como para as pessoas da comunidade, favorecendo e estimulando a disseminação da cultura e das artes cênicas no município. O projeto de extensão está sendo desenvolvido com encontros semanais entre o professor-orientador, alunos participantes e integrantes da comunidade. Estes são realizados todas as terças-feiras, no período da tarde, e quando necessário, durante o intervalo do noturno. Dentre os resultados obtidos com a aluna até o momento, verifica-se estudos acerca da composição de figurino, cenografia, coreografia e iluminação, além de aprofundamento na leitura e interpretação teatral, permitindo melhorias na expressividade corporal e também oral. Até o presente momento já foram encenadas três apresentações, sendo que até o final de 2015 já estão agendadas outras três exibições teatrais do Grupo.