

NOME: FABRÍCIA SANTOS MIGUEL

TÍTULO: EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA: RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA ESCOLA

AUTORES: LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES, FABRÍCIA SANTOS MIGUEL, FABRÍCIA SANTOS MIGUEL, LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES , APARECIDA GOMES OLIVEIRA, MURILO AMÉRICO DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: INCLUSÃO; EXCLUSÃO; RAÇA; ALTERIDADE

RESUMO

Neste artigo, intentou-se explicitar os passos metodológicos utilizados em uma experiência pedagógica, com temática alicerçada na diversidade cultural, desenvolvida na Escola Municipal Santa Luzia, na cidade de Carangola- MG, para uma turma de 32 alunos do 6º ano do Ensino Fundamental. Objetivando despertar o interesse para a história e cultura da África e afro-brasileira, a fim de desatar marcas negativas impressas aos negros e afro-brasileiros, desde a colonização no Brasil. Com tentativa máxima de introduzir o processo de alteridade nos alunos. O estudo segue as orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Africana. O primeiro documento estabelece a obrigatoriedade do estudo da história do povo que representa as raízes de nossa nação, um marco que assegura e garante a igualdade de direitos para todos os cidadãos brasileiros e seus descendentes, bem como valoriza a diversidade daquilo que distingue os negros dos outros grupos que compõem a sociedade brasileira. Anseia-se pelo desejo de que sua implementação e utilização sejam reais e positivas. A base teórica desse artigo está fundamentada nos seguintes teóricos: Gilberto Freyre, Nilma Lino Gomes e Neuza Souza Santos. Esta comunicação, foi desenvolvida em uma escola pelo fato que a mesma é um dos espaços de relações sociais, onde acontece grande parte das situações de discriminação e exclusão na vida das crianças e adolescentes brasileiros. Lugar onde as diferenças se acentuam, sendo assim, vemos o quanto se faz necessário estudar conteúdos que ofereçam esclarecimento sobre a origem da história e cultura africana e afro-brasileira. Essa atividade faz parte das produções acadêmicas desenvolvidas no projeto de pesquisa "Literatura, raça, gênero e expressão de alteridade" que é coordenado pela professora Dra. Lídia Maria Nazaré Alves (2015)- UEMG-Carangola.