

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: FLAVIANA LAGE DOS SANTOS

TÍTULO: SEMINÁRIO MINEIRO DO ENSINO DA HISTÓRIA DO DESIGN

AUTORES: LUIZ HENRIQUE OZANAN DE OLIVEIRA, FLAVIANA LAGE DOS SANTOS, FLAVIANA LAGE DOS SANTOS, LUIZ OZANAN DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ENSINO, HISTORIA, DESIGN, EXTENSÃO, DOCENTE

RESUMO

O projeto objetiva dar continuidade a uma ação iniciada no estado de São Paulo, em 2014 através do "Seminário Paulista do Ensino de História do Design" que estabeleceu um processo de interlocução entre profissionais, alunos de graduação detentores de bolsa ou de pós-graduação com pg. na área. A ideia do evento nasceu da preocupação com a complexidade do ensinar História do Design para alunos de uma área projetual e de como demonstrar a importância das reflexões que esta disciplina pode gerar para o seu desenvolvimento intelectual, para o seu processo criativo e para o papel social de sua profissão. Consiste na elaboração, preparação, realização e fechamento de um evento com caráter geral extensionista, mas que se propõem a constituir um fórum para intercâmbio de experiências no campo do ensino e da pesquisa em História do Design que ocorrerá no Centro Referencial de Moda na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais.

A História do Design, principalmente aquela focalizada no cenário brasileiro, tem se consolidado como área de pesquisa, como pode ser observado pelo aumento da produção acadêmica e de publicações com esse tema ao longo dos últimos 15 anos. Da década de 1990 para cá, também se firmou a inserção do ensino da História do Design nos currículos, assim como cresceu sua participação nas ementas de disciplinas de graduação e de pós-graduação. O evento regional esboçará um panorama do ensino proporcionando discussões e troca de saberes interdisciplinares. Embora proposto pela Escola de Design da UEMG buscou-se e, ainda tem buscado, a parceria com outras instituições públicas e privadas que ofereçam cursos de design em Minas Gerais. A realização do projeto não se encerrará com a realização do evento, pois pretende-se que o material apresentado e resultante seja organizado e disponibilizado de forma ampla.