

NOME: JORDANA FREIRE CARNEIRO

TÍTULO: CORAL UNIVERSITÁRIO "O FANTASMA DA ÓPERA"

AUTORES: FREDERICO SILVA SANTOS, JORDANA FREIRE CARNEIRO, JORDANA FREIRE CARNEIRO, FREDERICO SILVA SANTOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: MÚSICA, CULTURA, UNIDADE DIAMANTINA

RESUMO

O projeto Coral Universitário "O Fantasma da Ópera", se efetiva ao propor uma interação entre a comunidade diamantinense e a sociedade acadêmica, por meio da música, manifestação cultural considerada símbolo da cidade. Inicialmente foi elaborado um convite aberto e a população local foi chamada a participar da seleção de solistas para a composição do musical, assim como para a participação do coro do tão famoso musical "O Fantasma da Ópera" de Andrew Lloyd Weber, produção realizada sob a coordenação do professor Dr. Frederico Silva Santos, que já havia idealizado um Coral para a Unidade UEMG Diamantina, desde o segundo semestre de 2014.

Como metodologia para se alcançar os objetivos, difusão das relações entre universitários e comunidade, assim como enfatizar a importância interdisciplinar das atividades extensionistas, ocorreram ensaios semanais para o aprimoramento das músicas, a tradução do inglês e interpretação de partituras, além do empenho no estudo do livro Oratória para advogados e estudantes de Direito, do autor Reinaldo Polito, utilizando as técnicas propostas no livro com o objetivo de apresentar o musical de forma cada vez mais desenvolvida.

O projeto, como um todo, tem o intento, e o alcança cada dia mais ao passar dos ensaios e apresentações, trabalhar tanto o trato com o público, como conduzir todos os participantes, com foco nos estudantes da faculdade de Direito local (UEMG), a adquirir uma oratória mais desinibida, melhor dicção e melhorias no que se refere à postura e à segurança ao se comunicar com o público, características estas, essenciais a todos os juristas, inclusive àqueles ainda em formação, além de nos proporcionar uma válvula de escape, que tem auxiliado no alívio do estresse acadêmico.

A importância do projeto advém dos resultados apresentados desde o início do mesmo, no que diz respeito à formação e enriquecimento cultural, assim como seu valor no que tange à melhoria educacional proporcionada pela interdisciplinariedade.