

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: DANIELLA CRISTINA DOMINGUES

TÍTULO: ENSINO DA PERFORMANCE ARTE NO BRASIL: ESBOÇO DE UMA BASE PARA PESQUISA E DIFUSÃO

AUTORES: MARCO PAULO RIBEIRO ROLLA, DANIELLA CRISTINA DOMINGUES, DANIELLA CRISTINA DOMINGUES, OLÍVIA LOUREIRO VIANA, MARCO PAULO RIBEIRO ROLLA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ARTES, PERFORMANCE,

RESUMO

Nos últimos cinco anos o ensino de Performance se estabeleceu na Escola Guignard de modo que esta, agora, tornou-se referência no estudo da linguagem. Como parte de um projeto didático, a disciplina tem como objetivo formar alunos conscientes da dinâmica do trabalho e das responsabilidades de produção que implica a apresentação de performances. Nesse contexto, vários processos criativos são disparados, e, ao longo de cada semestre os projetos são contemplados em sessões coletivas de acompanhamento crítico de modo a aprimorar a formatação das propostas e propiciar a execução de exercícios preparatórios, além de elaboração de estratégias de divulgação e documentação.

Desde 2010 todos estes processos vêm sendo sistematicamente apresentados ao público, em duas edições por semestre, na Mostra Perplexa, que, além de funcionar como espaço para a prática e também a reflexão teórica em torno da performance.

No segundo semestre de 2015, a Mostra Perplexa foi contemplada como Projeto de Extensão tendo como foco a compilação dos registros de todas as atividades já realizadas no âmbito da Mostra Perplexa, desde sua primeira edição, tendo como resultado a instauração do arquivo da mostra para disponibilização pública em forma de site. Desta forma as pesquisas e experimentos desta disciplina ampliam sua possibilidade de disseminação de seus avanços e servindo como material de pesquisa por parte da comunidade em geral.

Paralelamente à sistematização dos registros das edições da Mostra, o projeto prevê ainda o mapeamento de prática semelhantes no Brasil de modo a traçar a situação atual do ensino de performance em outras escolas do Brasil.

Esta apresentação em poster vai trazer, em textos e imagens, o processo de investigação em torno de programas que contemplam o ensino sistemático da Performance em outras universidades bem como os dados e resultados obtidos até o momento.