

NOME: LIGIA PALHEIROS COSTA

TÍTULO: COM LEGENDA

AUTORES: VANIA MYRRHA DE PAULA E SILVA, LIGIA PALHEIROS COSTA, VÂNIA MYRRHA DE PAULA E SILVA, LÍGIA COSTA LUCAS MORAIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: INTERCÂMBIO, ENSINO À DISTÂNCIA, DESIGN

RESUMO

O Com Legenda é um projeto didático que, a partir de uma perspectiva extensionista, promove a troca de experiências entre a comunidade acadêmica da Escola de Design e os alunos que se encontram em instituições de ensino no exterior. O projeto tem a finalidade de manter contato com outros sistemas educacionais, conhecer as inter-relações com o design, novas tecnologias e inovações na área.

O projeto possui plataformas online nas quais os alunos intercambistas compartilham suas experiências como um diário de bordo, utilizando recursos multimídia diversos. Foi criada como intermediadora deste processo a disciplina "Mobilidade Acadêmica", baseada nas premissas da educação a distância, que agrega uma dimensão internacional à experiência educacional. A disciplina permite que os estudantes mantenham um vínculo com a universidade de origem e torna possível o acompanhamento pedagógico do aluno por meio de ferramentas digitais, além do estímulo à produção de conteúdo.

A fundamentação teórica do projeto se relaciona com diversos aspectos interdisciplinares do campo do design, como design de interação, experiência do usuário, inteligência coletiva, dentre outros. As plataformas na web proporcionam a produção colaborativa e disseminação de conhecimento e ideias, permitindo a interação e novas fontes de pesquisas, impactando positivamente na formação dos alunos.

Atualmente, o projeto atingiu a marca de mais de 440 seguidores nas redes sociais, entre alunos da Escola de Design e outras universidades, e aproximadamente 60 alunos matriculados que já contribuíram para o blog.

O "Com Legenda" justifica-se na necessidade de estimular e promover a troca de experiências e de atrair o interesse dos alunos para os programas de intercâmbio, além de divulgar e propagar novos conhecimentos sobre o design, a arte, a cultura e os costumes em outros países, para toda a comunidade acadêmica e comunidade em geral.