

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: CLAUDIA TAMM RENAULT

TÍTULO: GALERIA DE ARTE ESCOLA GUIGNARD: PRODUÇÃO CURADORIA MEDIAÇÃO

AUTORES: CLAUDIA TAMM RENAULT, CLAUDIA TAMM RENAULT, IAGO FERNANDES GOUVÊA, MIRIAM APARECIDA MENDES, BARBARA LISSA ALVES DE CAMPOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): Não há.

PALAVRA CHAVE: ARTES PLÁSTICAS, GALERIA, CURADORIA, MONTAGEM, EXPOSIÇÃO

RESUMO

Projeto Galeria Escola Guignard: Produção, Curadoria e Mediação.

Introdução:

Este projeto é vinculado à Escola Guignard-UEMG, por meio da Galeria de Arte, ligada à área de extensão da referida Escola, financiado pelo PAEx UEMG. Pretende proporcionar aos alunos dos cursos de graduação, Bacharelado e Licenciatura, ações que promovam experiências e/ou vivências artísticas em todos os aspectos e particularidades da dinâmica da Galeria da Escola, abrangendo os processos do fazer artístico, curadoria, divulgação, atendimento à comunidade acadêmica e/ou público em geral.

O trabalho articula e integra três importantes eixos: professores, representados pela coordenação do projeto; comunidade acadêmica, representada pelos alunos bolsistas; e público acadêmico e geral. Busca promover um ambiente de reflexão, discussão, análise e ampliação/extensão das práticas de arte e educação. Complementando as experiências vivenciadas em salas de aulas/ateliês, desenvolvendo e ampliando habilidades relacionadas ao fazer artístico e à mediação, por meio do contato com o público, seja ele acadêmico ou não.

Além disso, é função dos projetos de extensão possibilitar experiências complementares além daquelas vivenciadas em salas de aulas/ateliês, aproximando e envolvendo a comunidade acadêmica.

Objetivos:

Complementar a formação dos alunos bolsistas capacitando-os em atividades específicas de uma Galeria:

- Manipulação adequada das obras de arte, embalagem, transporte e armazenamento;
- Curadoria;
- Montagem e desmontagem;
- Divulgação;
- Ampliação do conhecimento acerca de novos artistas e seus trabalhos.
- Atendimento à comunidade acadêmica
- Atendimento às Escolas públicas e privadas em níveis diversificados e ao público em geral;
- Apresentação de estratégias para assegurar a proteção das obras e do espaço da Galeria.

Projeto:

O trabalho realizado na Galeria foi executado por três bolsistas de graduação Iago Fernandes Gouvêa, Miriam Aparecida Mendes e Barbara Lissa Alves de Campos juntamente com a Professora Doutora e Coordenadora da Galeria da Escola Guignard- UEMG, Cláudia Tamm Renault, no período de Junho à Novembro de 2015. Até o presente momento foram produzidas três exposições na Galeria da Escola Guignard: Exposição de pinturas da artista Sara Ávila, exposição de pinturas e lançamento do livro "Primeira Pessoa" da artista Fátima Pena e a exposição de desenhos, pinturas e esculturas juntamente com o lançamento do livro "Caminhos da Arte" da artista Maria Helena Andrés e a montagem da exposição de pinturas do artista Rodelnégio, vinculada a semana UEMG, realizada na Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais.

Será apresentado no seminário o desenvolvimento dos projetos até o presente momento, constando de noções básicas de curadoria, como seleção de obras, visita ao ateliê e entrevista com o artista para produção e organização do evento de abertura da exposição. Técnicas específicas para montagem. Formas de registro da frequência de cada exposição. Meios e técnicas para divulgação eficiente do evento. Agendamento e recebimento de visitas individuais ou em grupo, como imprensa, escolas, artistas, críticos e público em geral.

Serão apresentados ainda os materiais produzidos em cada evento, como fotos e vídeos.