

NOME: FÁBIO CÉSAR DA SILVA

TÍTULO: OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

AUTORES: FÁBIO CÉSAR DA SILVA, FÁBIO CÉSAR DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PRODUÇÃO TEXTUAL; GÊNERO; TEXTOS ACADÊMICO.

RESUMO

A elaboração de textos acadêmicos tornou-se uma atividade de grande dificuldade enfrentada pelos discentes ao entrar na universidade. De certa forma, essa dificuldade é compreensível, pois, para elaborar textos coesos e coerentes, o seu autor deve dominar as várias habilidades linguísticas adquiridas durante toda a sua formação. Além disso, a interação dessas habilidades que confluem para a prática de escrita é feita de maneira muito complexa aumentando ainda mais o grau dessa dificuldade. Ter consciência tanto desse grau de dificuldade como das maneiras pelas quais essas complexas habilidades se articulam é um passo importante para dominá-los e aumentar a possibilidade de se produzir um texto acadêmico minimamente coeso e coerente. É bem provável que os estudos sistemáticos dessas habilidades e de suas articulações possam auxiliar a formação dessa consciência no aluno. De fato, esses estudos estão relacionados à teoria linguística textual, cujo acúmulo de conhecimento já é bem estabelecido que nos permitiu ter um entendimento amplamente satisfatório sobre o texto. Se teoricamente já se estabeleceu um conhecimento sedimentado do texto, então podemos usá-lo como prática por meio de exercícios. Isso quer dizer que é necessário fazer um esforço de estabelecer uma relação entre teoria e prática textuais, que se transforma num desafio didático para todos os profissionais da área da linguística aplicada ao texto. Assim, é razoável afirmar que a atividade de oficina parece ser uma ótima opção para que se possa unir essa relação, ou seja, um lugar em que o estudo linguístico teórico poderia ser conduzido a uma finalidade prática de produção de um gênero específico de texto. Com essa finalidade que pensamos na criação de uma oficina na qual os discentes possam praticar técnicas de produção de texto por meio de exercícios, com o intuito de contribuirmos para a sua formação e para seu melhor desempenho acadêmico. Assim, o objetivo principal dessa oficina é propiciar aos seus integrantes o desenvolvimento das competências e das habilidades de caráter linguístico imprescindíveis à produção de textos. Com isso, pretende-se levar os integrantes a: [1] conhecer as normas semânticas e formais as quais regem o português padrão; [2] reconhecer problemas de ordem semântica e formal em textos de gêneros acadêmicos; [3] propor alterações pertinentes do ponto de vista semântico e formal em textos de gêneros acadêmicos; [4] conhecer as várias etapas que constituem o trabalho de produção de textos; [5] compreender o contexto acadêmico em que se situa a atividade de produção de textos. Teoricamente, essa oficina de produção se fundamenta na gramática normativa e nos estudos da ciência linguística. Atualmente, sabe-se que a gramática normativa se vê diante de um desafio de se tornar mais científica pelas críticas da linguística. Saber dosar um estudo profundo das normas da gramática vigente com as contribuições atuais de estudos linguísticos, como a semântica, a pragmática, a análise do discurso e outras gramáticas, é imprescindível para uma fundamentação teórica consistente da linguística aplicada. No nosso caso, essa fundamentação possibilita reflexões de produção de textos que, conseqüentemente, conduz os discentes ao aprendizado eficiente e reflexivo, possibilitando a eles maior autonomia diante da produção textual. Metodologicamente, começamos o estudo da gramática normativa, cujo domínio é requerido ao texto acadêmico, com o intuito de oferecer aos discentes fundamentos que permitem a eles maior segurança na prática da escrita. Para isso, usamos manuais em que há conteúdos teóricos explicativos sobre questões linguísticas dessa gramática, com seus respectivos exercícios, que nos orientam na prática textual. Depois, estudamos as questões de gêneros e tipos textuais a fim de entendermos o contexto da produção textual. Por fim, estudamos com detalhes a teoria da frase e de colocação do parágrafo, além de questões de estilística e das normas da ABNT. Todos os estudos acima foram feitos mediante exercícios práticos a fim de avaliar o desempenho dos integrantes.