

NOME: VINÍCIO FERNANDES DOS SANTOS JUNIOR

TÍTULO: CINE ED

AUTORES: MARIA DE FATIMA AUGUSTO, VINÍCIO FERNANDES DOS SANTOS JUNIOR, MARIA DE FATIMA AUGUSTO, VINICIO FERNANDES DOS SANTOS JUNIOR

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CINEMA AUDIOVISUAL DESIGN

RESUMO

CINE ED é um projeto extensionista da Escola de Design e consiste na exibição de obras audiovisuais em sessões fílmicas comentadas pelos professores da UEMG ou convidados, estimulando a comunidade universitária a refletir o discurso audiovisual bem como pensar experiências estéticas que promovam valores sociais, políticos e culturais, tendo, nesta empreitada, o design como aliado em sua essência.

O projeto é coordenado pela professora pesquisadora da ED, Maria de Fátima Augusto com a colaboração do grupo de Pesquisa DESIGN.DOC. Design.doc é um grupo de pesquisa em design que se ocupa de formatos audiovisuais como estratégia do design. O CINE ED é também uma das principais frentes de ação desenvolvidas pela Coordenação de Extensão da Escola de Design/UEMG, responsável pela relação dialógica com a comunidade nos diversos níveis de interação, seja na difusão do design, no repasse de conhecimentos técnicos e tecnológicos, seja como articulador de trabalhos sociais e projetos de difusão cultural ou, ainda, como captador de recursos financeiros.

Acreditando que o cinema e sua linguagem podem revelar novas possibilidades de compreensões, abordagens e usos do design, o Cine ED quer promover "a partilha do sensível" constatando, como o filósofo Gilles Deleuze que, "os grandes autores de cinema nos parecem confrontáveis não apenas com pintores, arquitetos, músicos, mas também com pensadores. Eles pensam com imagens – movimento e com imagens – tempo, em vez de conceitos."

Assim, O CINE ED promove, encontros mensais com a sétima arte no Auditório da ED/UEMG, e os conhecimentos e conteúdos desenvolvidos nas disciplinas pelo corpo docente dos cursos de graduação poderão ser pensados e debatidos a partir de obras audiovisuais.

O cinema possibilitando o trânsito multidisciplinar e a interação entre diferentes disciplinas ou grupos de conteúdos dos cursos da Escola de Design.