

NOME: LUCAS MILTON FRANÇA TEIXEIRA DA SILVA

TÍTULO: CAPOEIRANDO NA UNIVERSIDADE

AUTORES: VINICIUS THIAGO DE MELO, LUCAS MILTON FRANÇA TEIXEIRA DA SILVA, LUCAS MILTON FRANÇA TEIXEIRA DA SILVA, VINICIUS THIAGO DE MELO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CAPOEIRA, CULTURA, EXTENSÃO

RESUMO

O projeto Capoeirando na Universidade consiste basicamente em oferecer aulas de capoeira regulares, sendo três aulas de 1 hora e 15 minutos por semana no prédio da Educação Física da UEMG-Ibirité. O objetivo do projeto é proporcionar oportunidades de aprendizagem e prática da capoeira para comunidade acadêmica em geral, promovendo um espaço de integração sociocultural entre os envolvidos. O projeto teve início no dia 01 de Junho de 2015, quando iniciou-se a implementação do plano de divulgação através da produção, distribuição e fixação de material gráfico contendo informações sobre horários, locais e procedimentos para as inscrições dos interessados. As aulas do projeto tiveram início no dia 03 de agosto de 2015, quando já haviam 24 pessoas inscritas, sendo a maioria alunos de diferentes períodos do curso de Educação Física e também 4 alunos do curso de Ciências Biológicas da UEMG-Ibirité. Nas duas primeiras semanas as aulas do projeto foram ministradas pelo professor orientador com o acompanhamento do aluno bolsista que participou do planejamento e realização das atividades da aula. A partir da terceira semana depois do início das aulas o aluno bolsista passou a assumir a turma uma vez por semana sob o acompanhamento de planos e relatórios de aula pelo professor orientador. As outras duas aulas semanais ainda são ministradas pelo professor orientador com o acompanhamento e auxílio do aluno bolsista. As questões relativas à organização e sistematização do processos pedagógicos estão sendo trabalhadas durante reuniões semanais realizadas entre o professor orientador e o aluno bolsista. Nesse sentido, além das significativas para o desenvolvimento das capacidades de organização, sistematização e aplicação metodológica do ensino-aprendizagem da capoeira, destaca-se a importância do projeto por possibilitar a integração sociocultural entre estudantes de diferentes períodos e cursos dentro da universidade.