

NOME: LAUDIENE APARECIDA PEREIRA MACIEL

TÍTULO: ITINERÁRIOS E VISÕES DA CIDADE: EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO NAS RELAÇÕES COM NARRATIVAS VISUAIS DA HISTÓRIA

AUTORES: JEZULINO LUCIO MENDES BRAGA , LAUDIENE APARECIDA PEREIRA MACIEL, LAUDIENE APARECIDA PEREIRA MACIEL, JEZULINO LUCIO MENDES BRAGA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ITINERÁRIOS, EDUCAÇÃO, PATRIMÔNIO, MEMÓRIA, MEDIAÇÃO

RESUMO

Esse projeto de extensão desenvolve formação continuada professores da Escola Municipal Dom Othon Motta. Têm como objetivo principal discutir as potencialidades da cidade como espaço educativo e produzir materiais didáticos usados na educação para o patrimônio.

As ações do projeto Itinerários e Visões da Cidade acontecem através de encontros contínuos com professores , reuniões, leituras, pesquisas e debates. Nessa primeira etapa realizei reuniões e contatos entre a Secretaria Municipal de Educação, a escola selecionada e a equipe do projeto. Além de contatos com os conselhos de Turismo e Patrimônio.

A apresentação do projeto na Escola Dom Othon ocorreu no dia 16 de junho de 2015 e contou com a participação da direção, orientadores e professores do 4º e 5º ano. Foi realizado no dia 20 de junho um "Itinerário" em alguns pontos da cidade, junto com as alunas do curso de Pedagogia da UEMG - Unidade Campanha. Para essa ação levantamos o histórico dos bens tombados pela legislação municipal. Realizamos também pesquisas bibliográficas no acervo Monsenhor Leffort sobre os principais memorialistas, crônicas da cidade, leitura de textos teóricos.

Em reunião com a equipe do projeto foi elaborado o cronograma com atividades dirigidas aos professores. As atividades realizadas nessa primeira fase ofereceram aos docentes instruções para que eles pudessem resgatar e ao mesmo tempo construir novas visões sobre a cidade, valorizando assim a memória e o patrimônio. Essa ação têm como objetivo revelar as potencialidades de uso do patrimônio para o ensino e aprendizagem e construir novos sentidos para a história.

A história da cidade está se refazendo no decorrer do projeto e com isso novas interpretações, narrativas, sentidos, olhares surgem e contribuem para o reconhecimento da importância histórica do lugar e de suas memórias oficiais e não oficiais.