

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: BÁRBARA RANGEL DE CARVALHO BRAGA DE MENDONÇA

TÍTULO: DESIGN E URBANISMO: O MOBILIÁRIO URBANO DA CIDADE DE BELO HORIZONTE

AUTORES: IGOR GOULART TOSCANO RIOS, BÁRBARA RANGEL DE CARVALHO BRAGA DE MENDONÇA, BÁRBARA RANGEL DE CARVALHO BRAGA DE MENDONÇA, IGOR GOULART TOSCANO RIOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: MOBILIÁRIO URBANO, AMBIENTAÇÃO, IMAGEM DA CIDADE, IDENTIDADE, URBANISMO

RESUMO

O trabalho consiste na análise da importância perceptiva do mobiliário urbano como ferramenta de configuração da imagem da cidade, transformando a interação da sociedade civil com seu ambiente público. Essa estratégia está estreitamente relacionada a uma responsabilidade em reconhecer as novas necessidades - com usos diversos - dos centros urbanos. Sendo a diretriz para levar o design como ferramenta de inovação para as dinâmicas de apropriação do espaço urbano. O estudo do design aplicado ao mobiliário urbano deve atravessar todas as etapas de planejamento e de projetos urbanísticos para explorar e ilustrar o valor das interações sociais no ambiente público, como um sistema. O objetivo principal da pesquisa é desenvolver um banco de dados que contemple o mapeamento e a análise crítica do contexto do mobiliário urbano na cidade de Belo Horizonte, a partir da integração de conceitos das teorias do urbanismo e do design de produtos. A pesquisa, com foco documental e bibliográfico, teve caráter exploratório e foi desenvolvida conjugando estudos da bibliografia pertinente, análise documental dos registros técnicos junto à prefeitura de Belo Horizonte, além de pesquisa de campo, em uma abordagem de análise de dados quantitativos e qualitativos. Limitada à região centro-sul de Belo Horizonte terá como principal fonte de pesquisa a documentação dos mobiliários urbanos já instalados na cidade ao longo de seu desenvolvimento e expansão. Visando ampliar a capacidade de análise de informações e síntese, para uso posterior em projetos de pós graduação. Será também apresentado a construção de um glossário de mobiliários e suas diferentes disposições no ambiente de Belo Horizonte. Este, será realizado por um fichamento das performances ideais e reais dos ambientes e seus mobiliários integrados, juntamente com uma avaliação da eficiência do mobiliário urbano no cotidiano da cidade, seus impactos visuais, sociais e culturais.