

NOME: MARIA FERNANDA BERTHOLDO BRITO VIEIRA

TÍTULO: ITINERÁRIOS E VISÕES DA CIDADE

AUTORES: JEZULINO LUCIO MENDES BRAGA , MARIA FERNANDA BERTHOLDO BRITO VIEIRA , MARIA FERNANDA BERTHOLDO BRITO VIEIRA, JEZULINO LUCIO MENDES BRAGA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ITINERÁRIOS, PATRIMÔNIO, EDUCAÇÃO, MUSEU, MEMÓRIA

#### RESUMO

O projeto de extensão Itinerários e Visões da Cidade tem como objetivo a educação para o patrimônio e está sendo desenvolvido na cidade de Campanha, Minas Gerais. A proposta inicial é resgatar a sensibilidade do olhar sobre a cidade. E para isso são feitas ações de formação continuada com docentes da Escola Municipal Dom Othon Motta.

Em uma primeira etapa realizei pesquisas acerca dos bens edificados e imateriais registrados no município pelas políticas oficiais de tombamento. As pesquisas foram feitas na Secretaria de Patrimônio e consulta ao acervo físico Monsenhor Leffort. Após os resultados das pesquisas, fotografamos os bens materiais e iniciamos uma pesquisa sobre as memórias escritas da cidade. foi feita visitas à zona rural de Campanha em busca de outras narrativas e outras possibilidades de relação com a cultura local.

Na etapa seguinte foi realizada a leitura da tese de Doutorado da Professora Patrícia Vargas Lopes Araújo, com o nome Vila da Campanha da Princesa que trouxe elementos importantes acerca da formação histórica da cidade. Voltando à escola Dom Othon, ministramos aulas teóricas da estrutura patrimonial, explicando os processos de tombamento, monumentalidade e patrimônio imaterial para os professores. Na realização das atividades foram distribuídos materiais didáticos aos professores que servirão de apoio às atividades aplicadas aos estudantes nos espaços formativos da cidade como Museus e Arquivos. Dentre os materiais entregues está o livro Bisa Bia, Bisa Bel (Ana Maria Machado) que propõe uma discussão sobre a memória.

Foram realizadas também atividades relacionadas ao campo da memória afetiva da cidade, por meio da metodologia da história oral.

Estão previstas atividades do corpo docente com as crianças do quarto e quinto ano da escola, aplicando os debates à prática escolar. Quais itinerários serão possíveis? Que narrativas sobre a história da cidade serão reveladas? Essas questões problema acompanham todo desenvolvimento do projeto.