

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: ELAINE APARECIDA QUEIROZ VIDAL

TÍTULO: A ARTE E A EDUCAÇÃO NA CASA DE LEITURA LYA MARIA MÜLLER BOTELHO

AUTORES: ANDREA VICENTE TOLEDO ABREU, ELAINE APARECIDA QUEIROZ VIDAL, ANDREA VICENTE TOLEDO ABREU , ANDREA VICENTE TOLEDO ABREU

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: : ARTE, EDUCAÇÃO, CULTURA, CASA DE LEITURA LYA MARIA MÜLLER BOTELHO.

## RESUMO

Inaugurada em 2009, a Casa de Leitura Lya Maria Müller Botelho tinha a contação de histórias como atividade principal. Hoje as ações se ampliaram e diversificadas atividades são desenvolvidas utilizando-se os recursos de sua biblioteca infanto-juvenil, da gibiteca, do centro de referência do professor, do centro de pesquisa digital, da biblioteca digital e da videoteca. Os projetos que abraçam visam atingir o maior número de beneficiados possível, mas o foco de seu trabalho está nos alunos do Ensino Básico.

Foi pelos trabalhos nela desenvolvidos se apresentarem como de relevância social, cultural e educacional, que foi escolhida para tornar-se objeto do estudo que busca entender como e se espaços não escolares têm contribuído para educação, e como suas atividades artístico-culturais auxiliam no enriquecimento e na transformação dos indivíduos. Autores como Ana Mae Barbosa (2012), Herbert Read (2013), e Pierre Bourdieu (1996) são os principais referenciais teóricos.

O estudo está sendo desenvolvido por meio de pesquisa qualitativa. São realizadas leituras de trabalhos anteriores, pesquisa exploratória na instituição e entrevistas semi-dirigidas com seu gestor, funcionários e professores das escolas alvo de suas ações. Os dados obtidos estão sendo transcritos e analisados e os resultados serão categorizados e submetidos à análise do discurso. As primeiras análises já mostraram a relevância das atividades oferecidas para o desenvolvimento social e cultural de seus frequentadores, assim como um aumento de 250% do número de visitantes. Cultura, arte e educação são elementos indissociáveis. Instituições culturais podem contribuir com a educação, mas para que isto aconteça é necessária a participação efetiva da escola. Os professores devem incluir em seu planejamento e preparar os alunos para as atividades culturais. Caso contrário, a visita não passará de uma oportunidade de cabular aula. Feito isto teremos indivíduos mais conscientes, independentes, sábios.