

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E FISIOLÓGICAS (PÔSTER)

NOME: LAÍS GUMIER SCHIMITH

TÍTULO: APLICAÇÃO DA MÚSICA COMO FERRAMENTA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA EM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

AUTORES: FABRÍCIO OLIVEIRA RAMOS, LAÍS GUMIER SCHIMITH, FABRÍCIO OLIVEIRA RAMOS , LAÍS GUMIER SCHIMITH, ANDRESSA ANTUNES PRADO DE FRANÇA, DAIANI APARECIDA GOMES TEIXEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL, MÚSICA, METODOLOGIAS ATRATIVAS

RESUMO

O modelo socioeconômico adotado pelo homem levou a uma exploração sistemática e desordenada dos recursos naturais. Para reduzir os impactos negativos gerados, é preciso alterar a noção do papel do homem no mundo. Isto pode ser alcançado através da educação ambiental com a aplicação da música, uma metodologia fácil, simples e acessível, que pode fornecer a interatividade necessária para envolver e motivar as pessoas. Com base nesta premissa, desenvolveu-se este trabalho como objetivo de analisar os benefícios e efeitos da música quando utilizada como instrumento para a educação ambiental com alunos do Ensino Fundamental (3º e 5º ano). As atividades estão sendo desenvolvidas na Escola Estadual Professora Maria Luzia A. Calçado. Antes do desenvolvimento das oficinas ocorreu a aplicação de um questionário que permitiu o conhecimento das dificuldades de identificação das atitudes que poluem e as que podem ajudar a preservar a natureza. Até o momento foram aplicadas três oficinas, que abordaram a extinção dos animais, interferência do homem na natureza, desmatamento, queimadas, poluição e importância da preservação do meio ambiente. No decorrer das aulas, verificou-se que os alunos gostaram das músicas, pediram para repetir e cantaram a maioria delas. Durante o desenvolvimento das oficinas, os alunos participaram ativamente e ficaram bastante interessados pelo tema, o que demonstra que o uso da música propiciou um ambiente interativo saudável. Inclusive ficaram bastante à vontade para tirar dúvidas, expor opinião sobre o assunto ou até contar casos, exemplos, informações, o que demonstra a eficácia do uso da música como instrumento de ensino. A partir deste trabalho, percebeu-se que o uso das músicas estimula reflexões, promove debates e aprofunda os temas abordados. Trata-se de um recurso importante para a educação ambiental, pois a música, sobretudo as paródias, atraem mais o aluno, alteram estados de ânimo e colaboram para a formação de uma cidadania ecológica.