

NOME: NAYARA GABRIELA SILVÉRIO SOUZA

TÍTULO: PROJETO ESCRREVENDO O FUTURO (PEF) - (RE) CORTANDO PAPÉIS CRIANDO PAINÉIS: A PRESENÇA DO TEATRO NA ESCOLA

AUTORES: DENISE ANDRADE DE FREITAS MARTINS, NAYARA GABRIELA SILVÉRIO SOUZA , NAYARA GABRIELA SILVÉRIO SOUZA, DENISE ANDRADE DE FREITAS MARTINS, JOYCE MARTINS DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PROCESSOS EDUCATIVOS; PRÁTICAS SOCIAIS; PRÁTICAS ARTÍSTICAS

RESUMO

O presente artigo trata de um projeto de extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais-UEMG, Unidade Ituiutaba, o "Projeto Escrevendo o Futuro (PEF) – (Re) cortando papéis, criando painéis", realizado junto aos estudantes de uma escola pública estadual, integrantes do programa Educação Integral. O objetivo principal é possibilitar a esses/as estudantes que apresentam, em geral, dificuldades de convivência, socialização e aprendizagem o acesso ao ensino das Artes por meio de práticas artísticas, particularmente a música e o teatro, em busca de despertar a sensibilidade, favorecer o desenvolvimento criativo, estimular a percepção e promover o conhecimento e habilidades musicais e teatrais, com vistas à melhoria da aprendizagem, da convivência criativa e interativa e, por conseguinte, do processo de libertação e socialização humana. As atividades com os estudantes são realizadas na Escola Estadual Governador Bias Fortes e no Conservatório Estadual de Música "Dr. José Zóccoli de Andrade" duas vezes por semana, numa proposta de aproximação desses estudantes com outras instituições de ensino. Como referencial teórico, nos apoiamos principalmente no conceito de dialogicidade do educador brasileiro Paulo Freire, no conceito de práticas sociais e processos educativos dos/as professores/as pesquisadores/as de linha de mesmo nome, da Universidade Federal de São Carlos, e no conceito de interculturalidade de Stuart Hall, e nas propostas de jogos teatrais para sala de aula, usados por Viola Spolin. Dentre as atividades realizadas, tivemos a criação e apresentação do trabalho cênico-musical intitulado "Bambalão, Senhor Capitão" e a obra "Parabéns", de autoria do compositor brasileiro Oiliam Lanna, homenageado no 22º Concurso de Piano de Ituiutaba, neste ano de 2015. Podemos considerar, até o momento, que práticas artísticas envolvendo música, teatro e literatura são potentes no processo de formação, socialização e desenvolvimento de jovens em idade entre nove e onze anos.