

NOME: EDUARDO AVELAR PEREIRA

TÍTULO: ASPECTOS JURÍDICOS E SOCIAIS DO PROGRAMA "BOLSA FAMÍLIA"

AUTORES: RENATO TOLLER BRAY, EDUARDO AVELAR PEREIRA, RENATO TOLLER BRAY, EDUARDO AVELAR PEREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: BOLSA FAMÍLIA; ESTADO; FOME

RESUMO

O projeto tem por objetivo estudar o Programa "Bolsa Família" (doravante também BF), de forma crítica, embasando-se em fatores histórico-sociais e jurídicos. Tem por objetivo estudar o problema da fome no contexto latino-americano. Visa desmistificar os argumentos conservadores e reacionários. Após a instituição do BF em 2003, houve uma crescente de discursos contrários ao programa, chegando ao seu ápice nos dias atuais. A princípio, a fundamentação teórica é de ordem dogmática, posto que a norma constitucional direciona a sociedade e o Estado de Direito na luta para erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais. Por outro lado, é de ordem crítica a fundamentação, pois aproveita os estudos desenvolvidos por Eduardo Galeano. Nesse viés, o método utilizado no decorrer da pesquisa é o zetético por buscar um conhecimento além dos limites do dogmatismo jurídico estrito. Os resultados adquiridos até o presente momento são satisfatórios, pois a tentativa de desmistificação vem surtindo efeitos, em nível de conscientização. De modo que a pesquisa tem a finalidade de demonstrar a necessidade do cumprimento da norma programática do art. 3º da constituição federal que assim prescreve: "constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil: I - construir uma sociedade livre, justa e solidária; II - garantir o desenvolvimento nacional e III - erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais. Portanto, o trabalho tenta desmistificar as ações conservadoras e reacionárias daqueles que desconhecem os objetivos constitucionais. Também tenta combater os discursos ideológicos e midiáticos, para trazer a questão para o âmbito da imperatividade jurídica.