

NOME: YURY ALVES DIAS

TÍTULO: ENTRE IMAGENS E NOTÍCIAS: OS CLUBES DE FUTEBOL OPERÁRIO EM MINAS GERAIS DE 1930 A 1950

AUTORES: ROBERTO CAMARGOS MALCHER KANITZ, YURY ALVES DIAS, YURY ALVES DIAS , ROBERTO CAMARGOS MALCHER KANITZ

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: HISTÓRIA, FUTEBOL, MINAS GERAIS, CLUBES OPERÁRIOS

RESUMO

Este trabalho iniciou-se em julho de 2015, a partir do Projeto de pesquisa – “Futebol e Lazer: Uma Proposta de Pesquisa Sobre os Clubes Operários de Minas Gerais (1930 a 1960)”, sob orientação do professor Roberto Kanitz, com os bolsistas Tuane Zioto e Yury Dias. O objetivo é investigar os clubes operários em Minas Gerais a partir da consulta dos Jornais na Coleção Linhares, e das imagens no Museu Abílio Barreto, entre as décadas de 1930 e 1950. O saudoso escritor Nelson Rodrigues será um dos muitos que irá se sensibilizar diante da força quase sobrenatural do advento do futebol nos tempos modernos. Alguns pesquisadores chegam a sustentar que, dada particularidade do futebol, podemos ler dimensões da nossa sociedade com e através dele. Todavia, nem sempre foi assim, esse fenômeno não surge pronto como conhecemos nos dias atuais. Buscaremos encontrar dados que possibilitam a construção dessas histórias e trajetórias desses clubes na cidade, pois investigar o desenvolvimento dos diversos clubes operários, tais como: Valério Doce, Villa Nova e Siderúrgica também a capital mineira de Belo horizonte, também trata das pessoas e do movimento da nova capital mineira. A importância de se construir uma história própria que nos leve a conhecer o universo cultural dos clubes operários e a relação com a cidade de Belo Horizonte, ainda foram pouco contadas. O levantamento de fontes será realizado com visitas ao museu Abílio Barreto e Coleção Linhares entre os meses de julho e setembro. A Coleção Linhares, mantida digitalmente pela Universidade Federal de Minas Gerais, possui diversos exemplares de periódicos de curta duração ou de publicação pouco constante, que tratam dessa mesma temática no Estado. O Museu Abílio Barreto, também possui uma vasta documentação iconográfica, que merece também já foi consultada e agora passa por um processo de análise. Até o mês de dezembro de 2015 terminaremos a análise documental e produziremos artigos relativos a temática proposta.