

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: IZABELA MARCOLINO CARVALHO COSTA

TÍTULO: AS ESCULTURAS DO PARTENON NO ENTRECruzAMENTO ENTRE PASSADO PRESENTE E FUTURO: EXPERIMENTO CURATORIAL EM LIVRO DE ARTISTA

AUTORES: CELINA FIGUEIREDO LAGE, IZABELA MARCOLINO CARVALHO COSTA, IZABELA MARCOLINO CARVALHO COSTA, CELINA FIGUEIREDO LAGE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: LIVRO DE ARTISTA ELETRÔNICO, CURADORIA, INTERATIVIDADE, CIBERCULTURA

RESUMO

O presente projeto visa a curadoria de um livro de artista sobre o tema das Esculturas do Partenon e suas diferentes temporalidades no contexto expositivo do novo Museu da Acrópole. Para tanto serão realizadas pesquisas com foco no livro de artista como espaço expositivo e suas possibilidades de realização de experimentos curatoriais. Neste espaço, pretende-se construir um projeto curatorial inovador, que contribuirá com abordagens inéditas sobre as Esculturas do Partenon e seu contexto expositivo.

A hipótese principal da pesquisa é que o Livro de Artista pode ser utilizado como espaço de experimentos curatoriais, resultando em uma prática autoral inovadora. Para tal, pretende-se levantar questões sobre a posição autoral do curador e o potencial do Livro de Artista no âmbito da cibercultura, expandindo os limites físicos do livro de papel. A metodologia do projeto constitui-se de pesquisa bibliográfica relativas aos temas: livro de artista eletrônico, Curadoria do Livro de Artista, interatividade e portabilidade. O projeto prevê ainda levantamentos de fontes secundárias relativas aos temas abordados e redação de artigos científicos para divulgação dos resultados da pesquisa.

Como resultado parcial da pesquisa, verificou-se que o Livro de Artista eletrônico possibilita o acesso da obra por um público ilimitado, permitindo que a mesma seja visualizada em qualquer dispositivo com acesso à internet. A conclusão parcial é de que este recurso é ainda pouco utilizado no Brasil e que há uma escassez de bibliografia especializada no tema em português, o que reafirma a importância da pesquisa desenvolvida.