

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: GABRIELA CARDOSO MACIEL

TÍTULO: ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO: ABORDAGEM EM NOVELA E ROMANCE DE LUIZ VILELA

AUTORES: SÔNIA MARIA PEREIRA MACIEL, GABRIELA CARDOSO MACIEL, SONIA MARIA PEREIRA MACIEL, GABRIELA CARDOSO MACIEL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, LUIZ VILELA, FORMAÇÃO DO PSICÓLOGO

RESUMO

Em 2014, foi desenvolvida uma pesquisa, em que se analisou o discurso literário, em contos do escritor Luiz Vilela, objetivando verificar a contribuição da literatura na formação do psicólogo. Diante dos resultados, que endossaram a relevância do estudo, propôs-se, em 2015, estender a investigação aos gêneros novela e romance, do escritor, uma vez que, nestes gêneros, seria ampliado o laboratório ficcional, devido à situação de interação dos seres ficcionais ser distinta; em relação à dos contos. Desta forma, com o objetivo de estudar a abordagem de temas contemporâneos relacionados ao humano e de evidenciar a contribuição da literatura na formação do psicólogo, elegeu-se uma novela, O choro no travesseiro (1979), e dois romances, Entre amigos (1983) e Graça (1989), para serem analisados segundo o pensamento de Larrosa (s/d): a leitura como formação e a formação como leitura, a partir de pesquisa bibliográfica na análise do discurso literário e na psicologia. Os resultados parciais, obtidos com o estudo dos dois romances, apontaram que o gênero possibilita uma maior compreensão da história, do ser ficcional, em sua totalidade, em se comparando ao gênero conto. Verificou-se uma simplicidade aparente e uma complexidade latente, constituindo-se em relevante laboratório clínico-ficcional para a formação do profissional da psicologia. A configuração, em um plano maior de acontecimentos, na transposição da vida real para o plano artístico, entrelaçando-se passado e presente, oportuniza ao psicólogo em formação uma melhor compreensão das vivências e do modo de ser e de estar no mundo das personagens.