

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANDRESSA AVELAR SILVA

TÍTULO: ANÁLISE IDEOLÓGICA EM NARRATIVA DO SÉCULO XIX

AUTORES: PATRÍCIA ALVES CARDOSO, ANDRESSA AVELAR SILVA, ANDRESSA AVELAR SILVA , PATRÍCIA ALVES CARDOSO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: IDEOLOGIA, DIREITO, LITERATURA

RESUMO

É sabido que qualquer formação social possui várias ideologias conflitantes. Afinal, como afirma Bakhtin, um produto ideológico integra uma realidade como todo corpo físico. A literatura, como esse produto, reflete a sociedade apesar de refratá-la e a função do autor é fazer surgir as contradições inerentes à estrutura histórica. Partindo disso, o principal objetivo deste projeto de pesquisa foi verificar a ideologia presente no livro: O Mulato, de Aluísio Azevedo. Para tanto, fizemos uma pesquisa bibliográfica estudando teoricamente a ideologia nas obras literárias. Dentro deste estudo também analisamos o contexto histórico do século XIX, para entendermos a relação entre história e literatura presentes no texto. Posteriormente, fizemos a análise do livro O mulato, contemplando os objetivos propostos: verificar a ideologia presente no texto; estudar o tipo dessa obra do autor se ideológica (mediocre) ou contra-ideológica (grande arte); analisar os possíveis reflexos desses aspectos ideológicos contidos na obra para o leitor; refletir sobre a popularização e recepção da obra em seu tempo. Já foram executadas as seguintes ações: levantamento preliminar de dados; estudo bibliográfico do material teórico sobre ideologia, história e literatura; análise do romance. Já detectamos os seguintes dados parciais: a obra é ideológica, ou seja, o narrador reafirma a discriminação contra a mulher, o negro e a igreja; endossa a burguesia, o capitalismo e a ciência. E ao perpetuar os padrões de conduta não leva o leitor a questionar sua realidade, pelo contrário, este a aceita passivamente.