

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: ISABELA CRISTINA MENDES CESÁRIO

TÍTULO: O PROJETO SALA DE ESTAR COMO ESTÍMULO NO ACESSO A ARTE E A CULTURA

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, ISABELA CRISTINA MENDES CESÁRIO, ISABELA CESÁRIO, FRANCES AMARAL THAÍS GECKSENI, PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ARTE, CULTURA, INTEGRAÇÃO, CONSTRUÇÃO, CURADORIA.

RESUMO

O projeto "Sala de Estar" é um projeto extensionista, vinculado ao Programa Institucional de Extensão Direitos à Produção e ao Acesso à Arte e à Cultura da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Nosso intuito é proporcionar trocas de conhecimento, exposições diversas, estímulo reflexivo, expansão de aprendizado, diálogo, ocupações e integração entre docentes, alunos, servidores e pessoas do circuito de interesse artístico. Ele se dá através da construção coletiva, interdisciplinar e afetiva do espaço, além da discussão e experimentação da prática curatorial de caráter formativo e coletivo, promovendo legitimação do espaço de aprendizado, autonomia e representatividade. O projeto se organiza por meio de projetos curatoriais realizados por estudantes da área de artes visuais da Escola Guignard. Sua metodologia envolve a problematização do espaço: seu público acadêmico, e com relação ao ensino/pesquisa/extensão. Ele é uma instalação artística site-specific e, ao mesmo tempo, um espaço de exposição criado e habitado pelos discentes, docentes e servidores técnico-administrativos da Escola Guignard/UEMG. Esse espaço é montado com grandes painéis de madeira no hall de entrada da Escola Guignard e permanece nele durante todo o ano de 2015, decorado com elementos de uma sala de estar. A sala é pensada como um espaço aberto e mantido coletivamente, com oportunidade de diálogo para uma ideia comum, mediado pelas bolsistas do PAEx e coordenação do professor orientador/mobilizador. Por fim, se concebemos a curadoria como "uma arte de conceber exposições", estamos também pensando o projeto Sala de Estar como uma forma de produção artística e cultural. Assim, promovemos não apenas o acesso, mas também a produção de arte e cultura no contexto acadêmico. Esse é um objetivo afim com os planos do Programa Institucional de Extensão ao qual este projeto se vincula.