

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: BRUNA BOAVENTURA JELLINEK

TÍTULO: A PRODUÇÃO DO ESPAÇO DE UMA BIBLIOTECA POPULAR: UM ESTUDO DE CASO DA BORRACHALIBRETECA DE SABARÁ

AUTORES: VIVIANE ZERLOTINI DA SILVA, BRUNA BOAVENTURA JELLINEK, BRUNA JELLINEK, VIVIANE ZERLOTINE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: DESIGN SOCIAL, BORRACHALIBRETECA, DESIGN, SABARÁ, BELO HORIZONTE

RESUMO

Esta pesquisa, intitulada "Produção do espaço de uma biblioteca popular: um estudo de caso da Borrachalibreteca de Sabará", teve como objeto as práticas socioespaciais engendradas pelos autodenominados ativistas literários, que de modo autogestionado fornece a população do município de Sabará e região oportunidades de se envolver com o universo da leitura. Trata-se da produção autônoma do espaço que caracteriza-se por o processo decisório pertencer aos usuários, pois esses autoproduzem os espaços; e, ao mesmo tempo, eles têm acesso ao conhecimento técnico especializado que os auxiliam de forma consistente (e não precária) na produção desses espaços, que nesse estudo de caso, promovem a divulgação da leitura. O propósito deste estudo foi investigar a produção do espaço da Borrachalibreteca, seus usuários e as práticas socioespaciais desempenhadas por eles (a organização dos elementos no espaço, a gestão do acervo e de empréstimo, a decisão de escolha do livro para leitura, o próprio ato de leitura etc). Foram empregadas as técnicas de investigação observação participante e entrevista em profundidade. A práticas socioespaciais da Borrachalibreteca extrapola o tempo e o espaço. Recomenda-se que qualquer projeto de intervenção na Borrachalibreteca considere: os espaços privados e públicos onde a biblioteca popular atua, em sua sede, filiais, praças, escolas, presídios etc; a importância de a própria comunidade buscar soluções para suas questões sociais, como forma de emancipação social e política; o reconhecimento da capacidade e da habilidade do coletivo de ativistas literários da Borrachalibreteca em promover a leitura para todos; a promoção de intercâmbio cultural entre grupos sociais com diferentes habilidades, dentro e fora do município de Sabará; a natureza democrática de um biblioteca popular que, diferente de uma biblioteca pública, não restringe o acesso do público de diferentes camadas; o caráter coletivo, de uso comum, dos espaços da Borrachalibreteca.