

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: SAMANTHA CARVALHO LUZ

TÍTULO: OLHAR O PASSADO REVER MEMÓRIAS: PESQUISA E CONSERVAÇÃO EM ACERVOS DO CENTRO DE MEMÓRIA CULTURAL DO SUL DE MINAS

AUTORES: EDNA MARA FERRREIRA DA SILVA, SAMANTHA CARVALHO LUZ, RICARDO APARECIDO LEMES, SAMANTHA CARVALHO LUZ, EDNA MARA FERRREIRA DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: HISTÓRIA, CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO

RESUMO

A proposta volta-se para a preservação de acervos históricos da região do sul de Minas. As ações e projetos vinculados ao Centro de Memória Cultural do Sul de Minas - CEMEC têm primado pela preservação de vasta documentação (atas da câmara municipal, processos cíveis e criminais, livros notariais, acervo fotográfico, acervo de colégios religiosos, etc.) que cobre o período do século XVIII ao XX. O projeto "Olhar o passado, rever memórias: pesquisa e conservação em acervos do Centro de Memória Cultural do Sul de Minas" tem por objetivo dar continuidade ao processo de preservação de acervo documental e referencial, considerado de valor excepcional sob o ponto de vista histórico e cultural existente no Centro de Memória Cultural do sul de Minas. É ainda objetivo deste trabalho envolver os alunos nas técnicas de leitura paleográfica, indispensável para fundamentar a atividade de pesquisa. Os procedimentos metodológicos foram estabelecidos em etapas que vão desde o levantamento bibliográfico das temáticas sugeridas, direta ou indiretamente, pelo trabalho de pesquisa; até a elaboração de uma base de dados considerando as informações catalogadas sobre a documentação consultada.

As etapas a serem cumpridas pelo bolsista, sob orientação e acompanhamento da coordenadora do projeto, consistem em: Levantamento e leitura da bibliografia referente aos temas da pesquisa; Processo de identificação e descrição dos documentos; Sistematização dos dados descritos e elaboração de uma base de dados; Alimentação da base de dados; Revisão da base de dados.

Durante todo o processo de execução do trabalho, em suas diferentes etapas, são feitas reuniões entre o bolsista e a coordenadora para discussão das temáticas propostas.

Em vista do volumoso acervo o projeto foi reapresentado e conseguiu um prorrogação por mais 12 meses, pois mesmo seguindo um plano de trabalho detalhado não conseguiu perfazer nem 20% do total de documentos do CEMEC motivo pelo qual se pediu continuidade do projeto.