

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: MORENA GOLBES DE ASSIS PIRES

TÍTULO: MAPEAMENTO E CATALOGAÇÃO DAS AÇÕES DE CAPACITAÇÃO DESENVOLVIDAS DENTRO DO PROGRAMA MINAS RAÍZES

AUTORES: YURI SIMON DA SILVEIRA, MORENA GOLBES DE ASSIS PIRES, MORENA GOLBES DE ASSIS PIRES, YURI SIMON DA SILVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: DESIGN, PRODUÇÃO ARTESANAL; ENSINO, MAPEAMENTO, CATALOGAÇÃO.

RESUMO

O programa Minas Raízes – Artesanato, Cultura e Design Social, é desenvolvido a oito anos pelo Centro de Extensão da Escola de Design da UEMG. As ações de capacitação em design e artesanato foram iniciadas em 2008 na cidade de Nova Lima, a partir de um projeto financiado pelo PROEXT. Com o passar dos anos o projeto se ampliou e tornou-se um programa institucional da Escola de Design e sua metodologia de ação foi aperfeiçoada, sendo redefinida e ajustada a diversidade encontrada entre os grupos artesanais das várias cidades de Minas Gerais onde o programa atuou. Nesta trajetória inúmeros materiais resultantes destas ações foram produzidos e tiveram ao longo dos anos diversos autores, sendo arquivados em vários computadores diferentes, e como resultado todo este material se resumiu a uma série de backups em várias máquinas antigas, CDs, alguns materiais digitais publicados, e poucos impressos. Com o passar dos anos as postagens do blog do programa, criado em 2011 para atender uma demanda do projeto realizado naquele ano, deixaram de ser atualizadas e se encontram desordenados. O objetivo desta pesquisa é mapear e catalogar as informações referentes ao Programa Minas Raízes, utilizando como metodologia a catalogação pelo processo de reunir, organizar e disponibilizar todo material encontrado, identificando esse material por ordem cronológica e por localidades onde ocorreram as ações do projeto. Nessa etapa inicial estão sendo gerados relatórios referentes às ações e materiais produzidos em cada cidade que o programa atuou no intuito de identificar as ferramentas e metodologias utilizadas. Como resultado parcial desta pesquisa, percebemos um fator dificultador: a quantidade de materiais duplicados e a falta de conteúdo substancial em relação as ações realizadas em algumas cidades. Por possuir características, agentes e contextos diferentes, mesmo seguindo uma metodologia padrão, cada ação do Programa se tornou única e específica e tem de ser tratada de forma singular.