

NOME: CRISTIANE BATISTA ROCHA

TÍTULO: PINTORES NEGROS BRASILEIROS: ANCESTRALIDADE E IDENTIDADE

AUTORES: CLÁUDIA MÁRCIA COUTINHO DIAS, CRISTIANE BATISTA ROCHA , CLAUDIA MARCIA COUTINHO DIAS, MARIA ANGELA DE CARVALHO REIS, CRISTIANE BATISTA ROCHA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PINTORES NEGROS, CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO

RESUMO

Projeto Pintores Negros Brasileiros: Ancestralidade e Identidade.

Projeto de extensão- Escola Guignard- Universidade do Estado de Minas Gerais.

Equipe: Orientadora: Professora Cláudia Márcia Coutinho Dias

Orientandas: Maria Angela de Carvalho Reis Morandini

Cristiane Batista Rocha

O projeto busca discutir e promover atividades relacionadas à valorização dos pintores negros brasileiros que não foram conhecidos em suas trajetórias e obras dentro das artes brasileiras.

A partir da discussão teórica e da viagem realizada pela equipe ao Museu Afro Brasil, o projeto se aprofunda, à medida que inúmeros pintores negros não reconhecidos foram sendo desvendados com suas trajetórias e obras importantes em diversos espaços brasileiros.

A construção do projeto tem sido desenvolvida em parceria com a Escola Municipal Francisco Campos, localizada no bairro Tupi em Belo Horizonte, onde estão sendo feitas discussões e oficinas com aos alunos do nono ano do ensino fundamental com as obras de Arthur Thimóteo da Costa, João Thimóteo da Costa e Emanuel Araújo.

Os alunos estão sendo preparados através de apresentação de power point, histórias sobre a vida dos artistas, imagens de obras impressas e a releitura das obras, com as técnicas de desenho, pintura e xilogravura. Nessa primeira etapa focalizamos nas obras de Arthur Timótheo da Costa e João Timótheo da Costa, conhecidos como irmãos Timótheo, artistas do século XIX, e Emanuel Araújo, artista contemporâneo, fundador e diretor do Museu AfroBrasil.