

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: MÁRCIO ANTÔNIO DE MIRANDA

TÍTULO: MÚSICA MUSICOLOGIA E HISTÓRIA: DIÁLOGOS SOBRE A MÚSICA BRASILEIRA NA CORRESPONDÊNCIA DE FRANCISCO CURT LANGE E CLÁUDIO SANTORO (1942-1946)

AUTORES: LOQUE ARCANJO JUNIOR, MÁRCIO ANTÔNIO DE MIRANDA, LOQUE ARCANJO JÚNIOR, MÁRCIO ANTÔNIO DE MIRANDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ARTE, MÚSICA BRASILEIRA, MUSICOLOGIA, HISTÓRIA

RESUMO

Estudo interdisciplinar envolvendo as relações entre história, música e ciências sociais que consiste na análise da troca de cartas entre o musicólogo alemão, naturalizado uruguaio, Francisco Curt Lange que se dedicou à divulgação da música latino-americana, e o músico e compositor brasileiro Cláudio Santoro. No século XX, a carta desempenha um importante papel na troca de informações, oportunidades, contatos sociais e profissionais. Os meios de transporte e os meios de comunicação como o telefone, além de precários, tinham um custo muito elevado, o que os tornava inacessíveis à maioria da população daquele período. A carta, um veículo confiável, efetivo e acessível para a maioria da população, possibilita o contato social. Escritores, políticos, músicos e intelectuais da época utilizaram essa ferramenta ostensivamente. Sua importância é decisiva para o desenvolvimento cultural e social do país. Sendo igualmente decisiva para o fomento cultural dos interlocutores envolvidos nessa troca. A correspondência entre esses interlocutores explicita um campo de manifestação de discursos que constituem uma rede de sociabilidades a ser analisada na especificidade desses diálogos e em relação ao social, ao artístico e ao político. O mapeamento desta tipologia de fonte consiste na identificação do volume de cartas endereçadas a cada um dos correspondentes, sua distribuição temporal, sua periodicidade e a regularidade das trocas, cujos resultados permitem visualizar a rede em pleno funcionamento. Essa rede envolve diferentes projetos culturais, musicais e musicológicos tanto no âmbito nacional quanto internacional.