

NOME: MARIA ANGELA DE CARVALHO REIS MORANDINI

TÍTULO: PINTORES NEGROS BRASILEIROS

AUTORES: CLÁUDIA MÁRCIA COUTINHO DIAS, MARIA ANGELA DE CARVALHO REIS MORANDINI, CLAUDIA MARCIA COUTINHO DIAS, MARIA ANGELA DE CARVALHO REIS , CRISTIANE BATISTA ROCHA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PINTORES NEGROS, CULTURA, ARTE, EDUCAÇÃO

RESUMO

Projeto Pintores Negros Brasileiros: Ancestralidade e Identidade.

Projeto de Extensão - Escola Guignard - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Equipe: Orientadora: Professora Cláudia Márcia Coutinho Dias.

Orientandas: Maria Angela de Carvalho Reis Morandini

Cristiane Batista Rocha.

O Projeto busca discutir e promover atividades relacionadas à valorização dos pintores negros brasileiros que não foram conhecidos em suas trajetórias e obras dentro das artes brasileiras.

A partir da discussão teórica e da viagem realizada pela equipe ao Museu AfroBrasil, o projeto se aprofunda, à medida que inúmeros pintores negros não reconhecidos foram sendo desvendados com suas trajetórias e obras importantes em diversos espaços brasileiro.

A construção do projeto tem sido desenvolvida em parceria com a Escola Municipal Francisco Campos, localizada no bairro Tupi, em Belo Horizonte, onde estão sendo feitas discussões e oficinas com os alunos do nono ano do ensino fundamental com as obras de Arthur Timótheo da Costa, João Timótheo da Costa e Emanuel Araújo.

Os alunos estão sendo preparados através de apresentação de power point, histórias sobre a vida dos artistas, imagens de obras impressas e a releitura das obras, com as técnicas de desenho, pintura e xilogravura. Nessa primeira etapa focalizamos nas obras de Arthur Timótheo da Costa e João Timótheo da Costa, conhecidos como irmãos Timótheo, artistas do século XIX, e Emanuel Araújo, artista contemporâneo, fundador e diretor do Museu AfroBrasil.