

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUANA STEPHANIE DA COSTA

TÍTULO: FOTOGRAFIA DE RUA: DERIVA MARGINALIDADE DIALOGISMO

AUTORES: DANIELA GOULART PERES, LUANA STEPHANIE DA COSTA, LUANA STEPHANIE DA COSTA, DANIELA GOULART PERES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: FOTOGRAFIA DE RUA, DIALOGISMO, WARLEY DESALI, BELO HORIZONTE

RESUMO

Grande parcela do conteúdo fotográfico contemporâneo surge numa atitude de suprimir o Outro ao instante em que foi fotografado. Por muitas vezes o nascimento da imagem captada provém de movimentos demasiadamente colonialistas, deste modo o fotógrafo veste o Outro de suas projeções, sua cultura, seu desejo imagético, retirando o ser fotografado do lugar de sujeito e transferindo-o para o lugar de objeto.

Na contramão deste processo o conceito 'Dialogismo', dentro da fotografia, trata da emergência da voz do outro no conteúdo fotográfico. Deste modo uma das principais características da prática dialógica é a relação temporal com a qual ela se dá, fazendo com que a imagem captada nasça do convívio em tempo dilatado, o que tira a imagem da ideia de captura de um instante pontual e a leva para um estado de presente contínuo, inacabado.

Através de uma pesquisa sobre artistas que trabalham com fotografia de rua pelo viés de uma abordagem dialógica na cidade de Belo Horizonte, encontrei dentre outros, o trabalho de Warley Desali. Externo a esta historicidade do artista que vem de fora e se apropria de uma série de questões, Desali tem como matéria prima de seu trabalho a exploração de seu entorno, tornando seus amigos de bairro e de vida noturna os modelos para compor essa poética da deriva e da marginalidade, na qual ele está inserido.

Esta relação de partilha, de vivência de igual para igual da qual provém as fotos, faz com que estes amigos que são fotografados estabeleçam uma relação de co-autoria com Desali, deste modo, o conteúdo fotográfico surge para além da voz do fotógrafo, configurando assim, uma relação de parceria a partir dos laços criados.