

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: SILVIA CAMPOS AROEIRA

TÍTULO: ARTE EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES: O PERCURSO E O TRABALHO DOS EDUCADORES DA ONG CORPO CIDADÃO.

AUTORES: LIBERIA RODRIGUES NEVES, SILVIA CAMPOS AROEIRA, SILVIA CAMPOS AROEIRA, LIBERIA RODRIGUES NEVES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: ARTE EDUCAÇÃO, ONG, CORPO CIDADÃO, ARTE

**RESUMO**

A pesquisa "ARTE-EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES: O percurso e o trabalho dos educadores da ONG Corpo Cidadão", desenvolvida por aluna bolsista da Unidade Escola Guignard, vem buscando levantar o percurso da ONG Corpo Cidadão, instituição que tem trabalhado há quase 20 anos no campo da Arte-educação social, por meio de oficinas de Música, Dança e Artes Plásticas, direcionadas a crianças e adolescentes de camadas populares, em BH. Tal trabalho, fomentado na década de 1990 por parcerias com o setor privado, hoje permanece sólido a partir da parceria com o poder público.

O foco desta pesquisa, que ainda se encontra em sua fase inicial, consiste, portanto, em conhecer e registrar o trabalho que fora desenvolvido pela referida ONG, bem como verificar o trabalho que desenvolvem hoje, o qual, independente dos subsídios que o permitem, mantém uma metodologia, própria, que parece alcançar bons resultados. Tal metodologia, ao que tudo indica, tem como fator preponderante o perfil do Arte-educador convocado pelo e para o trabalho. Nesse sentido, pretende-se levantar este perfil e sua relação com o trabalho. Tais informações, acredita-se, podem contribuir para a formação de Licenciados em Artes, no âmbito acadêmico; bem como para o debate em torno das atividades artísticas desenvolvidas em escolas e espaços não escolares.

Para tal, vem sendo realizados alguns procedimentos metodológicos: entrevistas semiestruturadas com os atuais educadores de Artes Plásticas, além de outros que passaram pela instituição ao longo desse período; observação e registro escrito das oficinas de Artes Plásticas; observação e registro escrito durante as reuniões de formação de educadores; entrevistas semiestruturadas com os gestores, de acordo com o organograma da instituição.

Além do retorno para a instituição alvo da pesquisa, pretende-se, com o material resultante, a produção de um registro final capaz de significar material de formação de Arte-educadores - sociais ou acadêmicos.