

NOME: POLLYLIAN ASSIS MADEIRA

TÍTULO: A IMPORTÂNCIA DA CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS COMO FORMA DE CONSCIENTIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE DO INDIVÍDUO E DO DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE TURÍSTICA

AUTORES: POLLYLIAN ASSIS MADEIRA, POLLYLIAN ASSIS MADEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, CULTURA, ATIVIDADE TURÍSTICA

RESUMO

O projeto intitulado "A importância da Conservação e Preservação dos Patrimônios Históricos como forma de conscientização e valorização da identidade do indivíduo e do desenvolvimento da atividade turística" trata-se de um Projeto de Extensão visando à conscientização e preservação dos patrimônios históricos de Carangola – MG, através da educação patrimonial no município. Carangola possui muitos patrimônios históricos e atrativos turísticos, como exemplo o Morro do Cruzeiro, o Pontilhão de Ferro, o Jango ou Caxambu do Sudeste, Coreto de Alvorada, Estação Ferroviária, Estação Rodoviária, Fórum de Justiça, Prefeitura Municipal, Praça Coronel Maximiano, Imagem de São Geraldo, Igreja Nossa Senhora do Rosário, Igreja Matriz de Santa Luzia, Igreja Sagrado Coração de Jesus, Estádio Roseny Soares, Residência da Família Eisenlohr Andrade, Sítio Arqueológico Fazenda Córrego do Maranhão, Sociedade 21 de Abril e Boi Pintadinho (como patrimônios históricos imateriais), a Escola Estadual Melo Viana, prédio UEMG / Unidade Carangola (antiga FAFILE – Faculdades Vale do Carangola), Museu Municipal de Carangola, entre outros diversos que enriquecem a cultura e a história dos carangolenses. O projeto atua nas escolas do município ministrando palestras para os alunos de 6º e 7º anos, objetivando conscientizar a comunidade quanto à importância da preservação dos Patrimônios Históricos. Objetiva também contribuir para a preservação dos patrimônios históricos de forma a valorizar a identidade cultural da comunidade, buscando o desenvolvimento da atividade turística, despertando os setores público e privados para o incentivo da preservação do patrimônio histórico do município, envolvendo o corpo discente da Universidade junto à comunidade local através de parcerias com as escolas, divulgando o Curso de Turismo e UEMG / Unidade Carangola, e desenvolvendo atividades práticas com os alunos junto ao Laboratório Experimental do Curso de Turismo. Após a palestra ministrada nas escolas, é realizado também um City Tour pela cidade com a parceria da Secretaria Municipal de Educação que emprestou o ônibus para o deslocamento dos alunos para conhecerem alguns patrimônios em caráter físico. Neste momento, os alunos relembram os pontos mais relevantes de sua história, com uma breve parada no Museu Municipal de Carangola, para uma visita guiada contando toda a história de cada pertence encontrado ali, desde a história do prédio onde funcionava o escritório da primeira indústria do local, passando pelas artes sacras e destacando as particularidades da cidade. Todo o processo é realizado pelas alunas estagiárias Gabriela Conde Oliveira Amaral (bolsista) e Fabiana Oliveira Ferreira, sob a orientação e supervisão da Coordenadora do Projeto, Professora e Mestre Pollylian Assis Madeira. O projeto está sendo bem recebido pelas escolas estaduais, municipais e particulares, sendo aplicado ao final dos trabalhos uma pesquisa de satisfação para os professores dessas escolas que acompanharam as atividades com os alunos das respectivas escolas.