

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: KATARINE INIS SOARES SANTOS

TÍTULO: ESTUDO SOBRE AS MOTIVAÇÕES PARA A ESCOLHA DA CARREIRA PELOS ALUNOS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DESIGN DA UEMG CAMPUS BELO HORIZONTE

AUTORES: SAMANTHA CIDALEY DE OLIVEIRA MOREIRA, KATARINE INIS SOARES SANTOS, SANTOS KATARINE INIS SOARES, SAMANTHA CIDALEY DE OLIVEIRA MOREIRA, ARTUR CARON MOTTIN, KATARINE INIS SOARES SANTOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN, EDUCAÇÃO, ENSINO UNIVERSITÁRIO, SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO, PSICOLOGIA VOCAC

RESUMO

Esse artigo visa apresentar informações preliminares sobre motivações para a escolha da carreira, com foco nos alunos dos cursos de graduação em design da UEMG, Campus Belo Horizonte. A pesquisa em questão tem como objetivo verificar o conhecimento prévio que os estudantes têm da profissão e, avaliar as motivações que os levaram à escolha dessa carreira. Metodologicamente, o trabalho foi dividido em três partes: revisão bibliográfica, pesquisa de campo e análise dos dados. Ainda em fase inicial, já foram realizadas leituras sobre motivações para escolha do curso superior em bibliografias nas áreas da Psicologia Vocacional e da Sociologia da Educação. Com a finalidade de se obter uma visão holística da questão, em paralelo, realizou-se consultas aos atuais projetos pedagógicos dos cursos de design gráfico, design de produto e design de ambientes. Com maior conhecimento desses temas, foi proposto formulário capaz de se obter um perfil do esquema motivacional dos alunos, durante o processo de escolha de carreira. Está previsto para o segundo semestre de 2015 a aplicação desse formulário aos alunos dos 2º, 4º, 6º e 8º períodos dos cursos de design da Escola de Design, e ainda, a aplicação do método focus groups como teste de análise de falseamento. Por fim, os dados serão compilados e analisados a fim de produzir tabelas e gráficos comparativos acompanhados da apresentação das motivações. Estudos dessa natureza são importantes para avanços no ensino do design, afinal os dados conclusivos poderão servir como suporte para o corpo docente aprimorar suas práticas de ensino à medida que possibilitam conhecer sobre as expectativas acadêmicas e profissionais dos discentes. Esse projeto possui fomento da Fapemig.