

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: DÉBORA DE VASCONCELLOS SERELLE

TÍTULO: MUSEU VIRTUAL DE BRASILEIROS NO EXTERIOR – CURADORIA TRANSMÍDIA “DA JANELA PARA O MUNDO”

AUTORES: CELINA FIGUEIREDO LAGE, DÉBORA DE VASCONCELLOS SERELLE, DÉBORA DE VASCONCELLOS SERELLE, JADE LIZ DE OLIVEIRA FRANÇA, CELINA FIGUEIREDO LAGE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: REDE, CURADORIA DIGITAL, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO IMATERIAL, CONTEMPORANEIDADE, DIVER

RESUMO

O projeto de pesquisa curatorial internacional é desenvolvido no Museu Virtual de Brasileiros e Brasileiras no Exterior, Ponto de Memória premiado pelo Instituto Brasileiro de Museus e Ministério da Cultura. O Museu é uma plataforma interativa online que tem seu acervo formado pela reunião de narrativas digitais como vídeos-depoimentos, performances artísticas, fotografias e outros documentos digitais com a intenção de registro, manutenção e valorização da memória da comunidade de brasileiros que vivem fora do Brasil.

Os objetivos da presente pesquisa foi desenvolver uma proposta curatorial contemporânea, utilizando as possibilidades da cibercultura; tendo como prioridade a acessibilidade; e investigando os conceitos: cibercultura, patrimônio imaterial, diversidade cultural e memória. Neste sentido, foi feita uma convocatória aberta específica para recebimento de fotografias feitas por brasileiros através de janelas, seja de edificações ou de meios de transporte, no exterior.

Como resultado parcial da pesquisa, foi executado um plano de curadoria transmídia intitulado “Da Janela Para o Mundo”, onde as fotografias recebidas foram selecionadas e transformadas em uma coleção de cartões postais eletrônicos. A ação curatorial resultou, assim, em uma exposição virtual permanente no site do Museu <memoria.eu.org/da-janela-para-o-mundo>, um Livro de Artista digital e uma exposição itinerante em projeção site-specific. Simultaneamente, estão sendo elaborados artigos científicos para divulgação dos resultados da pesquisa.