

NOME: JOÃO VICTOR SANTOS ARAÚJO

TÍTULO: OFÍCIOS FEMININOS: OFICINAS DE ARTESANATO E SUSTENTABILIDADE DIÁLOGOS EDUCACIONAIS E AMBIENTAIS

AUTORES: ANGELA MARA MAGALHÃES, JOÃO VICTOR SANTOS ARAÚJO, JOÃO VICTOR SANTOS ARAÚJO, ANGELA MARA MAGALHÃES, RITA DE CASTRO ENGLER, NADJA MARIA MOURÃO, ROSANGELA MIRIAM MENDONÇA, ANA CÉLIA CARNEIRO OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO, EMPODERAMENTO, ARTESANATO, FEMININO.

RESUMO

As mulheres que sofreram desigualdade de gênero desde a época do Brasil colônia vem exercendo grande luta pela modificação de seus papéis na sociedade. Acredita-se que, as técnicas artísticas aliadas ao repertório de ciência e tecnologia ampliam as possibilidades de investigação sobre o empreendedorismo, aumentando a autonomia econômica das mulheres, especialmente as mais excluídas. A proposta busca valorizar o trabalho artesanal local de mulheres, principalmente das donas de casa, buscando entre a arte e o design, a contextualização dos símbolos do patrimônio arqueológico da região. Os procedimentos para a execução do projeto se dividem em duas etapas: a primeira etapa - estudo para elaboração de oficinas e desenvolvimento de produtos, estudo do patrimônio histórico cultural que existe na região para execução de oficinas ricas em design e história; segunda etapa - desenvolvimento de oficinas para a comunidade e avaliação das atividades. Os bolsistas e voluntários do CEDTec experimentam e executam anteriormente, as oficinas a serem oferecidas. A pesquisa apresenta uma excelente possibilidade de continuidade do trabalho na região de Mocabeiro, pois o design hoje trabalha um universo de materiais e processos. Foi verificado durante as oficinas um excelente resultado das tintas naturais aplicadas no tecido, na cerâmica e na madeira. O design oferece também soluções para a reflexão do cidadão quanto a seus valores sociais e culturais. Foi elaborado um jogo de memória, que trata o patrimônio, a cultura e o território, que demonstrou a possibilidade didático pedagógica para a comunidade. O design contemporâneo amplia outras áreas de diferentes conhecimentos e linguagens: as questões de gênero, promoção da educação, e fortalecimento de emponderamento feminino, são exemplos de resultados visivelmente obtidos.