

NOME: FLÁVIA NEVES DE OLIVEIRA CASTRO

TÍTULO: LIBRÁRIO : DESIGN E TECNOLOGIA SOCIAL

AUTORES: NADJA MARIA MOURÃO, FLÁVIA NEVES DE OLIVEIRA CASTRO, FLÁVIA NEVES DE OLIVEIRA CASTRO, RITA ENGLER DE CASTRO, NADJA MARIA MOURÃO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN, TECNOLOGIA, INCLUSÃO, SURDOS, IMAGENS

**RESUMO**

No decorrer da história da inclusão, percebe-se um distanciamento no convívio da comunidade ouvinte com a comunidade surda. O surdo tem sua própria cultura, ou seja, pequenos grupos sociais imersos na cultura dominante. A comunicação de interpretação dos surdos é possibilitada pela língua de sinais, e no Brasil, é denominada "Libras" - Língua Brasileira de Sinais. Investiga-se possibilidades de estimular a popularização da "Libras" entre os ouvintes, através de atividades lúdicas com a utilização do jogo desenvolvido pela pesquisa, o Librário: o baralho da linguagem visual. Como objetivo secundário, busca-se analisar a importância das abordagens pedagógicas, mediadas por recursos imagéticos e elementos semióticos de natureza visual, na educação inclusiva dos surdos. Por meio da alfabetização visual, pode-se estimular a linguagem que prioriza a visão como receptor de mensagens e não apenas o sentido da audição. Em metodologia, após a revisão bibliográfica, realizou-se a pesquisa-ação, através de atividades do design social. Foram desenvolvidas oficinas de Arte Educação para crianças e adultos, viabilizando a comunicação entre os participantes surdos e ouvintes. Nas análises dos resultados, observa-se que a maior parte da comunicação humana ocorre por meios não verbais. Nas oficinas do Librário, os participantes apresentaram interesse, estímulo e compreensão das imagens e a sua relação com as palavras em Português e os sinais da Libras. Foi identificado o uso de metáforas visuais, que ampliam o vocabulário do surdo, promovem o entendimento de expressões idiomáticas e estimulam o reconhecimento dos surdos aos sinais das expressões, tais como: quebrar o galho, engolir sapo, etc. Conclui-se que o Librário é uma ferramenta em potencial, que estimula o aprendizado da Libras e promove uma comunicação harmoniosa entre todos. As imagens rompem o silêncio, criam elos e promove a integração e a inclusão dos surdos na sociedade contemporânea, cada vez mais ávida sentidos.