

CSA - CÂMARA DE CIÊNCIAS APLICADAS (PÔSTER)

NOME: THAIS RAFAELA GUIMARAES MARQUES

TÍTULO: IINTERFACES ENTRE O DESIGN E A PAISAGEM URBANA CONTEMPORÂNEA DE BELO HORIZONTE II: A CASA JK

AUTORES: WANIA MARIA DE ARAUJO, THAIS RAFAELA GUIMARAES MARQUES, THAÍS RAFAELA GUIMARÃES MARQUES, NATHÁLIA GIBELY DO ESPÍRITO SANTO, WÂNIA MARIA DE ARAÚJO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: DESIGN SENSORIAL, EXPOGRAFIA, MODERNISMO, PAMPULHA

RESUMO

O objetivo desta pesquisa foi analisar a presença do design na cena urbana contemporânea de Belo Horizonte a partir de observações na Casa JK localizada na região da Pampulha em Belo Horizonte, com o intuito de verificar como o design pode contribuir para a construção da identidade do espaço em que está inserido. Por meio de alicerces teóricos que sustentam discussões em torno da expografia e do design sensorial, percebeu-se a importância desses elementos para a construção da identidade de um espaço museográfico e como o uso destes componentes contribui para tornar a proposta da Casa JK– imersão do usuário no estilo e modo de vida dos anos de 1940 e 1950– mais consistente. Outra incursão teórica importante para a pesquisa foi abordar o modernismo e seus reflexos em Belo Horizonte, tanto no que diz respeito aos valores modernos, como uma expressão da origem da cidade, como também por sua presença na arquitetura. A Casa JK é uma das expressões do modernismo em Belo Horizonte e comporta no seu interior mobiliário que também o expressa. A metodologia utilizada no projeto foi qualitativa e teve como instrumentos de coleta de dados a pesquisa bibliográfica e a observação sistemática a partir de visitas na Casa JK. Essas visitas foram realizadas em dias e eventos diferentes o que permitiu verificar e observar que a Casa JK expressa dois tempos, o passado e o presente e como o design sensorial e a expografia auxiliam nessa conexão. Houve também a elaboração de um memorial descritivo que contém a catalogação do mobiliário existente em cada cômodo da casa com informações relativas ao(s) objeto(s), à época em que foi construído, aos materiais utilizados e breve descrição. A partir de recursos sensoriais os sentidos que nos são mais aguçados na casa são o visual e o auditivo e contribuem para a conferir identidade proposta ao espaço, trazendo para os dias atuais vestígios de um tempo que nos parece distante.