

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LISIANE ALVES MONTEIRO

TÍTULO: O PAPEL DA MÚSICA NA PERSPECTIVA DE ADOLESCENTES APRENDIZES DESSA ARTE

AUTORES: ROBERTA CANCELLA PINHEIRO ALVES FERREIRA, LISIANE ALVES MONTEIRO, LISIANE ALVES MONTEIRO, ROBERTA CANCELLA PINHEIRO ALVES FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: MÚSICA, SIGNIFICADO, EMOÇÃO, SENTIMENTO

RESUMO

Introdução: A música é comunicadora e multiplicadora de informações. Ao ouvir uma música, a pessoa não a ouve de forma isolada: esta possui componentes linguísticos, ou seja, palavras às quais são atribuídos significados os quais, por si só, são singulares. Assim, o que faz o indivíduo significar o que ouve é sua perspectiva pessoal, singular, que recebe influência de toda uma experiência de vida.

Objetivo: Esse estudo teve como objetivo ampliar a compreensão do papel da música na vida de jovens, considerando a carência de pesquisas na área.

Método: Trata-se de uma pesquisa qualitativa de cunho exploratório. Foram realizadas entrevistas qualitativas com intuito de compreender o papel da música na vida de jovens com idade variando entre 12 e 18 anos, alunos de uma escola pública de música de uma cidade de Minas Gerais, que concordaram com a realização do estudo através da assinatura de um Termo de Consentimento. A análise das entrevistas foi realizada a partir de referenciais de Giorgi (1985) e Martins e Bicudo (2005).

Resultados: Os jovens relataram que a música tem papel importante na vida deles, permitindo que eles experimentem diversos sentimentos, de alegria a tristeza, ainda que não fossem esses os sentimentos predominantes no momento anterior ao ouvir uma determinada música. Alguns relatam a importância que dão às letras das músicas, enquanto outros voltam-se mais para o ritmo das mesmas. Notou-se uma preferência pelo o rock, sendo este estilo musical visto por eles como uma forma de promover protesto e mudança. Pôde-se observar que o significado que atribuem a esse estilo, retrata, inclusive, situações próprias da adolescência.

Conclusão: O adolescente utiliza-se da música como meio de expressar seus sentimentos. Para os entrevistados, a música tem o poder de retratar suas vidas, leva-os a pensar na forma como se inserem no mundo, retrata conflitos e desafios próprios da adolescência, servindo como auxílio para lidar com momentos difíceis e de vulnerabilidade