

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: WILSON DINIZ SILVA

TÍTULO: ORGANIZAÇÃO DESCRIÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO HISTÓRICO DO MUSEU BENTO ERNESTO JÚNIOR DO MUNICÍPIO DE ITAPECERICA – MG

AUTORES: WILSON DINIZ SILVA, FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, JOÃO RICARDO FERREIRA PIRES, JOSÉ HELENO FERREIRA, WILSON DINIZ SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ITAPECERICA, ARQUIVÍSTICA, CENTRO-OESTE MINEIRO.

RESUMO

A cidade de Itapecerica, localizada no Centro Oeste Mineiro, tem sua história vinculada à procura por ouro e pedras preciosas iniciadas no século XVII, a partir do anos 30 do século XVIII o pequeno arraial cresceu com o nome de São Bento do Tamandúá. Em 20 de novembro de 1789 o arraial foi promovido à Vila, e em 18 de janeiro de 1790, ergueu-se o pelourinho, símbolo da autoridade, e eleita a primeira Câmara. A documentação histórica do município, ainda existente, que registra boa parte dessa história faz parte do acervo histórico do Museu Bento Ernesto Júnior. O número aproximado de documentos é de 5000 documentos dos séculos XVIII e XIX e a documentação encontra-se em avançado processo de deteriorização. O projeto tem três objetivos principais, que são: organizar, higienizar e descrever de forma a construir catálogo descritivo do acervo; digitalizar como forma de preservar os originais e disponibilizar para consulta a documentação.

O trabalho iniciou-se com a melhoria das condições de armazenamento, procedendo tanto à higienização quanto a um novo acondicionamento da documentação. Nesta etapa optamos por trabalhar com toda a documentação, melhorando as condições gerais para retirar da situação crítica que se encontrava o acervo e também separamos por séculos e décadas a documentação. Atualmente iniciamos uma nova etapa, os documentos estão sendo higienizados um a um, assim como estamos procedendo a identificação e descrição sumária da documentação.

O trabalho realizado com a documentação é de grande relevância para a pesquisa histórica, memória e patrimônio cultural de Minas Gerais, pois apesar de ser uma vila importante para o desenvolvimento da região Centro-Oeste de Minas, a produção historiográfica sobre a mesma é inexistente e isso diz respeito especialmente ao acesso a documentação. A presente pesquisa visa exatamente melhorar as condições e preservar a documentação, de forma que o acervo possa servir de base de consulta para diversos pesquisadores.